



Датум: 18-01-2024

Број: 520

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ ЗА 2024. ГОДИНУ

Усклађен са одобреним Финансијским планом Народnog позоришта за 2024. годину

Народно позориште у Београду (основано 1868. године) је национално позориште у Србији. Оснивач Народnog позоришта је Република Србија, а оснивачка права врши преко Министарства за културу.

Народно позориште са седиштем у Београду, ул. Француска бр.3, је уписано у регистар Привредног суда у Београду, број улошка 5-162-00. Народно позориште организује и обавља сценско-музичку делатност, која се превасходно састоји у припремању и извођењу драмских, оперских, балетских и музичких дела домаћих и страних аутора на властитим сценама и на гостовањима у земљи и иностранству, омогућује гостовања домаћих и иностраних позоришта, истакнутих уметника у циљу размена и подстицаја уметничке и образовне делатности и остварењу културних и образовних програма Републике и подизања општег културног нивоа грађана Србије, остварујући циљеве од трајног значаја за Републику. Афирмација, стваралачка енергија, развој публике, културна дипломатија, дигитализација снимљених дела као и архивске грађе, повезаност Народnog позоришта са друштвеним мрежама су циљеви Народnog позоришта у овом тренутку – Синергија мудрости и вештине.

Организациона структура Народnog позоришта, према Статуту, на који је дата сагласност Министарства културе, садржи следеће основне организационе јединице:

- I Драма Народnog позоришта**
- II Опера Народnog позоришта**
- III Балет Народnog позоришта**
- IV Технички сектор**
- V Сектор стручних и општих послова**
- VI Музеј Народnog позоришта**

Управу, сем руководилаца организационих јединица чине управник, заменик управника и помоћници управника Народnog позоришта. Организационе јединице немају статус пословних делова Народnog позоришта у смислу правног субјективитета.

Народно позориште располаже са око 18.000 м2 простора у зградама наменски саграђеним за Народно позориште. Средства Народnog позоришта су у државној својини, а стичу се финансирањем од стране Оснивача.

Министарство културе је у складу са Законом о буџету и Законом о буџетском систему, а на основу одобрених апропријација у буџету Републике Србије, извршило расподелу средстава индиректним буџетским корисницима и доставило Финансијски план Народном позоришту у Београду за 2024. годину дел. број 11361/1 од 01.12.2023. године.

ПЛАН ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

План премијера, премијерних обнова и пројеката у 2024. години

Укупни трошкови: 195.158.000 динара

1. СЕКТОР ДРАМЕ

Трошкови премијера, премијерних обнова и пројеката у 2024. години - Сектор Дrame

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	424200	Трошкови хонорара	18.300.000
01	426600	Трошкови опреме представе (израда сценографије и костима и набавка ситног инвентара и реквизите)	11.500.000
УКУПНО:			29.800.000

*Напомена: Спецификација трошкова се налази у прилогу

ОПИС ПРОГРАМА

ВЕЛИКА СЦЕНА

1.1. „МИСТЕР ДОЛАР“

Наш, а и европски, истакнути редитељ средње генерације, недавни добитник Стеријине награде за режију, Милош Лолић, би се први пут у свом редитељском опусу подухватио великог комедиографа Нушића и то управо за национални театар. Његов специфичан редитељски сензибилитет, аналитичност и маштовитост дају могућност да се Нушићев лековити подсмех свету грађана и малограђана сагледа духовито и поучно, а чувено Нушићево комичко средство да сагледава лица у комичним паровима даје могућност глумцима из разних генерација да остваре аутентичне и неуобичајене креације. Водвиљски карактер овог комада Лолић ће нагласити најпре кроз музику и композитор за ову представу ће бити Невена Глушица, овогодишња добитница Стеријине награде за музику. Костим за представу ће радити Марија Марковић, такође овогодишња добитница Стеријине награде за костим. Рад на представи је почео у децембру 2023. године, а премијера се планира половином марта 2024. године.

1.2. „МАЈСТОР И МАРГАРИТА“

Дело Михаила Афанасијевича Булгакова. Један од најпровокативнијих романа светске литературе, необичне форме, кога одликује мистериозност на разним нивоима, необјављен за живота писца, а касније цензурисан...те због тог свог необично занимљивог унутарњег и спољашњег живота, изузетно инспиративан за сцену, за позориште. А редитељ Андраш Урбан прави јединствене представе по томе што је у сталном преиспитивању стварности у којој живимо, али и сопствених ставова о томе. Дакле, реч је о уметничком сусрету који обећава стални дијалог писца и редитеља, свакога од њих са самим собом, кроз ликове које глумци створе са публиком, а свих заједно са светом у коме живимо. Период рада на представи би био јун, септембар, а премијера у другој половини октобра 2024. године.

СЦЕНА „РАША ПЛАОВИЋ“

1.3. „ПОКОНДИРЕНА ТИКВА“

Велики српски комедиограф Јован Стерија Поповић већ неко време недостаје нашем драмском репертоару и овом представом бисмо га вратили на нашу сцену. Као и увек, код Стерије реч је о појединцу, који жели промену и друштву, малограђанском, затвореном свету, које ту промену не дозвољава, јер се осећа савршеним у својој затворености. Фема, након вишедеценијског мучног, патријархалног брака, интензивно чезне за лепотом и све чини да промени свој живот у том правцу. Како је реч о комедији, Стерија ту Фемину жељу за лепотом доводи до крајње претераности и извргава руглу. Други битан лик у овом комаду је млада жена, Фемина кћи Евица, и централни сукоб је између мајке и кћери. Евицу Стерија не извргава руглу, јер њена борба са патријархалним, затвореним светом је друге природе. Евицина жеља је да се уда за Василија кога воли наилази на отпор и покондирене мајке и патријархалног ујака. Њен лик се током комада највише трансформише, јер она од детета које у свему слуша мајку и ујака, захваљујући љубави сазрева у младу жену спремну на борбу за љубав до краја. Фемина промена је спољашња, а Евицина суштинска, унутрашња. Стерија овај свој комад почиње четрдесетодневним парастосом Феминог мужа и Евичиног оца и Фема облачи белу хаљину, а завршава Евичиним и Василијевим венчањем. Комад ће режирати Ива Милошевић. Период рада је април, мај 2024. године.

1.4. "НИЈЕ СМРТ БИЦИКЛО ДА ТИ ГА УКРАДУ"

Биљана Србљановић је савремена српска и европска списатељица чије драме никада нису играле у Народном позоришту. Као што сама каже пише један исти комад целог живота, јер увек је то један свет који нестаје и други који се још није родио, свет растурених љубавних и породичних односа, у којем смо нешто могли да урадимо, а нисмо се усудили. Јунаци драме „Није смрт бицикло, да ти га украду“ живе на оном парчету Балкана где се историја изнова преживљава, а не изучава, и где деца остају вечно заробљена у мукама својих родитеља. Отац и ћерка, мајка и син, официр кукавица, дадиља која брине о себи а не о детету, пропали заводници, девојке и младићи који се плаше живота. Сви су они изгубљени у дерту балканске радости и идеји да је Валтер бранио Сарајево. И свако од њих чека своје „парче љубави“ и „нешто мало“ да ти живот има смисла. Представу бисмо радили у адаптацији и режији Андреја Носова и у сарадњи са БЕЛЕФ-ом, тако да би премијера била у оквиру овог фестивала крајем јуна или почетком јула 2024. године. Почетак рада 10. мај.

1.5. „ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ“

Не тако често играну комедију Жана Б.П. Молијера, великог светског комедиографа, који, као и Стерија, недостаје драмском репертоару Народног позоришта, видећемо у режији Николе Завишића. Завишићево редитељско умеће и сценска духовитост не само у комичком жанру неспорне су имамо ли у виду представе које су по десет година играле у нашем позоришту, „Важно је звати се Ернест“ и „Избирачица“, као и недавно гостујуће на сцени „Раша Плаовић“ „Чеховљева соба“ и „Слика непознатог“. Ко је Арнолд 21. века и да ли су и колико његови тврди ставови о еманципацији жене превазиђени од Молијеровог доба доба до сад преиспитиваће ова представа на духовит и забаван начин. Фарсични елементи на тлу текста дају могућност за маштовиту разиграност свим ствараоцима представе, а можда понајвише глумцима. Представа би се реализовала од почетка октобра 2024. године, а премијера је планирана за крај новембра 2024. године.

1.6. „МАРА /САД“

Петер Урлих Вајс се сматра за једног од најважнијих писаца немачког говорног подручја друге половине двадесетог века. „Мара/Сад“ је драма којом је стекао светски углед. Пун наслов комада је : „Прогон и убиство Жана Пола Мараа у извођењу глумачке трупе затвореника душевне болнице у Шарантону под вођством маркиза Де Сада“. Ова драма говори о противречностима револуције, насиљу које је прати, о слободи, о уметности... Представу бисмо радили у режији Даријана Михајловића, који је један од најбољих познавалаца немачке драмске литературе међу српским позоришним редитељима.

1.7. „У ИМЕ ОЦА И СИНА“- ДЕЛИМИЧНО ФИНАНСИРАЊЕ

Величанствен и необичан животни пут од принца Растка до првог архиепископа Српске православне цркве Светог Саве, инспирисао је многе наше уметнике. Књижевник, универзитетски професор драматургије, Милован Витезовић дуго се бавио овом темом и написао позоришни комад „У име оца и сина“ о животу Стефана Немање и Растка Немањића за Народно позориште. Адаптација Иване Димић ставила би у фокус кључне догађаје из њиховог живота, који би били реализовани као играна структура . Редитељ је Милан Караџић, сценограф Борис Максимовић, а костимограф Драгица Лаушевић. Пројекат је усвојен од стране Управног одбора Планом и програмом за 2023. годину, а премијера је планирана за 27. јануар 2024. године, на Великој сцени.

2. СЕКТОР ОПЕРЕ

Трошкови премијера, премијерних обнова и пројеката у 2024. години Сектора Опере

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	424200	Трошкови хонорара	4.500.000
01	426600	Трошкови опреме представе (израда сценографије и костима и набавка ситног инвентара и реквизите)	14.500.000
УКУПНО:			19.000.000

***Напомена: Спецификација трошкова се налази у прилогу**

ОПИС ПРОГРАМА

2.1. Премијера опере „ПИКОВА ДАМА” Петра Иљича Чајковског

Царско позориште понудило је Чајковском да напише оперу по сценарију Ивана Всеволошког у периоду 1887 – 88. Након првих неуспешних преговора, Чајковски је прихватио да ради 1889. Крајем те године састао се са управницима позоришта како би разговарали о материјалу и скицирали неке од сцена. Читаво дело завршио је у Фиренци за само 44 дана. Касније, радећи са тенором који је требало да изведе главни лик, створио је две верзије Херманове арије у седмој сцени, користећи различите кључеве. Док је компоновао музику, Чајковски је значајно уређивао либрето, мењајући део текста и додајући свој текст у две арије. Либрето је потписао његов брат Модест, а премијера је изведена 19. децембра 1980. у Санкт Петербургу. Опера се састоји и три чина, са укупно седам сцена. Херман, главни лик, пева у свих седам сцена. За то је потребна велика вештина и издржљивост извођача. Део је написао угледни руски тенор Николај Фигнер, који је извео тај лик на премијери. Његова супруга Медеја играла је улогу Лизе. Иако спада у најпознатије и најизвођеније опере, Пикова дама је последњи пут била на репертоару Опере Народног позоришта почетком 80-их година прошлог века. Имајући у виду да је премијера опере Евгеније Оњегин одржана 1999. године, а премијера опере Заљубљен у три наранце 2010. године, те да су опере руских композитора увек биле радо прихваћене код наше публике, сматрамо да би ово ремек дело требало вратити на сцену, поготово зато што имамо неколико певачких подела у ансамблу Опере. Важно је напоменути да је декор представе Евгеније Оњегин прилично оштећен услед многобројних извођења, а да је представа Заљубљен у три наранце у режији Јиржија Менцла нажалост отписана (декор и костими више не постоје), тако да сада практично ми немамо на репертоару ни једну оперу из руске литературе.

2.2. Премијера опере „СИМОН БОКАНЕГРА” Ђузепе Вердија

Опера Симон Боканегра спада у ретке оперске наслове инспирисане животом историјских личности. Прича о средњовековном, ђеновском дужду Симону Боканегри и његовој карактеристичној владавини, заокупљала је Вердијеву пажњу више од 20 година. Боканегра, гусар у служби републике Ђенове, први је владар у историји те републике изабран из народа. Такав гест изазвао је револт угледних грађанских породица Фијеско, Адорно и Грималди које су се годинама смењивале на ђеновском трону. Његово умеће владања, те покушај помирења двеју завађених република, Венеције и Ђенове, остаје до данас јединствен пример очувања реда међу политичким неистомишљеницима, завађеним око трговачких интереса и превласти на мору.

Прва верзија опере, настала 1857, није имала успех код публике. Сам Верди је, такође, био свестан слабости своје нове опере, па је одлучио да је остави по страни. Уследили су велики успеси са насловима које је потом написао: Бал под маскама, Моћ судбине, Магбет (финална верзија), Дон Карло и Аида. Пуних десет година након великог успеха с опером Аида (1871), Верди се поново враћа опери Симон Боканегра. У раду на новој верзији, кључну улогу имао је Вердијев пријатељ и сарадник Ариго Боито. Будући и сам добар композитор и либретиста, Боито је потпуно изменио већ постојећи либрето. Преуредио је редослед свих сцена, написао Пролог и додао првом чину кључну сцену „У сали Великог већа“.

Нова верзија је с великим успехом премијерно изведена 1881. године у Милану.

Опера Симон Боканегра је прво дело Вердијевог позног стваралачког периода. Након ове, уследиле су његове две последње опере Отело и Фалстаф. Боканегра тако представља резултат великог композиторског и животног искуства Ђузепе Вердија.

Вердијева снажна инспирација, уједно и вечна лична патња, везана за однос оца и ћерке (сам Верди је изгубио две ћерке) и овде се, као и у Риголету и Травијати, поставља као један од кључних елемената драмског тока.

Стављањем на репертоар овог ретког Вердијевог дела, Опера Народног позоришта у Београду се ставља у ред оних оперских кућа који могу без сумње да одговоре најтананијим професионалним оперским захтевима а уједно и значајно проширују оперски репертоар. За ову представу смо добили декор и костиме из Словенског народног гледалишта Марибор.

2.3. Премијерна обнова опере „МАДАМ БАТЕРФЛАЈ” Ђакома Пучинија

2024. године се обележава стогодишњица смрти Ђакома Пучинија, те је у плану обнова опере овог композитора.

2.4. Пројекат „ГОСТУЈУЋИ ДИРИГЕНТИ И КОРЕПЕТИТОРИ“

Ангажовање гостујућих диригената и корепетитора са репутацијом у рад опере у циљу подизања нивоа квалитета представа. То подразумева диригента/корепетитора који ће током целе сезоне бити присутан сваког месеца како би се уметнички ниво одржавао, односно диригенти/корепетитори који би били ангажовани по пројекту.

3. СЕКТОР БАЛЕТА

Трошкови премијера, премијерних обнова и пројеката у 2024. години Сектора Балета

01	423400	Трошкови штампе	900.000
01	424200	Трошкови хонорара	8.000.000
01	426600	Трошкови опреме представе (израда сценографије и костима и набавка ситног инвентара и реквизите)	9.000.000
УКУПНО:			17.900.000

***Напомена: Спецификација трошкова се налази у прилогу**

ОПИС ПРОГРАМА

3.1. Премијера балета „БАНОВИЋ СТРАХИЊА“

Гледајући кроз прошлост наше балетске историје тема једне од најлепших епских народних песама преткосовског циклуса „Бановић Страхиња“ интерпретирана је у истоименом балету у кореографији Лидије Пилипенко на сцени Народног позоришта 1981. године, те погодује за ретроспективни приступ обележавања балетског јубилеја.

Савремена поставка балета „Бановић Страхиња“, једне од најлепших епских народних песама преткосовског циклуса, у основи би била конципирана на плесној драматизацији овог дела у кореографији Игора Кирова. Композитор овог балетског дела је Иван Илић, а драматург Ђорђе Косић. Костим ће потписати Катарина Грчић Николић, а сценографију Герослав Зарић. Представа би стилски била заснована на потенцијалу класичне технике нашег балетског ансамбла који би се развио кроз аутентичан неокласични плесни израз аутора. Поставка би ангажовала целокупне капацитете првака, солиста и чланова балетског ансамбла.

Прва фаза пројекта је реализована (набавка материјала, ауторска права за музику, рад на драматизацији и припреми кореографије) у последњем кварталу 2023, а наставак рада је планиран у првој половини 2024. године. Премијера је планирана за почетак јуна 2024. године.

3.2. Обнова балетске представе „КОПЕЛИЈА“

Балетска представа „Копелија“ на музику Леа Делиба у кореографији Љубинке и Петра Добријевића изведена је на сцени Народног позоришта у Београду 2015. године. Представа је званично на репертоару позоришта, али је претрпела оштећење декора приликом складиштења, те је потребно обновити је декорски и делимично костимски како би могла да се изводи.

Овај балет у два чина део је класичног балетског наслеђа који се изводи на многобројним светским сценама и изузетно је популаран како за одрасле, тако и за децу. Враћањем овог наслова у репертоар омогућило би се да у оквиру матине термина изводимо представу за најмлађу публику, што је као формат недостајало у претходном периоду. Уједно, у 2024. години славимо 100 година од првог извођења овог балета на сцени Народног позоришта. Музику изводи Оркестар Народног позоришта.

3.3. Публикација „СТО ГОДИНА БАЛЕТА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ“

Током 2022. и 2023. године започет је рад на прикупљању архивске грађе и писању текстова за публикацију поводом стогодишњице Балета Народног позоришта у Србији. Реализоване су две значајне изложбе о стогодишњој историји Балета у Музеју Народног позоришта и Музеју позоришне уметности. У Позоришним новинама објављиван је месечни фељтон о историји нашег ансамбла. Набројане активности на којима су били ангажовани сарадници др. Вера Обрадовић Љубинковић, др. Јелица Стевановић, Милена Јанковић и Јован Тарбук представљају основ за садржај публикације.

Публикација ће бити конципирана кроз више тематских целина које ће кроз текст и слику обрадити историју балетског ансамбла, значајна уметничка имена и наслове. Очекује се да издање има до 400 страница и буде ексклузивно опремљено (висок квалитет папира, тврд повез, штампа у боји, А4 формат). Планиран је тираж од 300 примерака.

3.4. Пројекат „ГОСТУЈУЋИ БАЛЕТСКИ ПЕДАГОЗИ“

Свакодневни рад балетског ансамбла (6 радних дана у седмици) подразумева да сваки радни дан започне балетским вежбама у трајању 1-1,5h, након чега следе пробе за текући репертоар. Са балетским педагогом играчи на вежбама израђују елементе балетске технике и раде на специфичној психо-физичкој балетској кондицији. Ангажовање различитих гостујућих балетских педагога обезбеђује потребну разноврсност приступа у раду на балетској техници и доприноси искуству и квалитету рада играча. Гостујући педагози воде и балетске пробе првака и солиста у оквиру припреме класичног балетског репертоара. Пожељно је да је у сваком периоду позоришне сезоне присутан један гостујући педагог у периоду од 2 седмице до максимум 2 месеца.

4. МУЗЕЈ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

Трошкова изложби у 2024. години Сектора Музеја

Извор	Екон. класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423400	Трошкови штампе изложбе и каталога	900.000
01	424200	Трошкови хонорара	120.000
УКУПНО:			1.020.000

***Напомена: Спецификација трошкова се налази у прилогу**

ОПИС ИЗЛОЖБИ

4.1. „МЛАДИ СЦЕНОГРАФИ“ – од фебруара 2024. до маја 2024. године

Изложба радова студената Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, одсек Сценографија.

4.2. „НОВА ПОСТАВКА МУЗЕЈА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА И ИЗЛОЖБА ПОЗОРИШНИХ ПЛАКАТА ЈОВАНА ТАРБУКА“ - од средине маја 2024. године

После изложбе којом смо прославили јубилеј Балета Народног позоришта после више од десет година од оснивања, направићемо нову поставку Музеја Народног позоришта. У првом делу Музеја ће бити изложба позоришних плаката дизајнера Народног позоришта Јована Тарбука.

Поставку ће радити тим који сачињавају:
Јелица Стевановић, музејски саветник МПУС-а
Мирјана Одавић, музејски саветник МПУС-а
Јован Тарбук, графички дизајнер
Драгица Гаћеша, кустос
Драган Стевовић, кустос

4.3. „ПУЧЕНИЈЕВА ДЕЛА НА СЦЕНИ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА“ – од октобра 2024. до децембра 2024.

У 2024. години навршава се 100 година од смрти једног од најзначајнијих композитора у историји опере Ђакома Пучинија. Изложба ће приказати поставке дела овог композитора на сцени Народног позоришта.

Аутор изложбе: Драган Стевовић, директор Музеја НП – кустос

4.4. „ВАСА ПАНТЕЛИЋ“ првак Дrame Народног позоришта – од децембра 2024. до краја фебруара 2025. године

Изложба о прваку Дrame Народног позоришта у Београду, обухватиће његов живот и рад на сцени Народног позоришта и другим сценама као и на ТВ, филму.

Аутор изложбе Драгица Гаћеша, организатор Музеја НП – кустос

Изложбе које су планиране за **Фоаје II галерије** биће постављене у координацији са уметничким дирекцијама:

- 4.5. Мистер Долар Бранислава Нушића на сцени Народног позоришта;
- 4.6. Нина Кирсанова на сцени Народног позоришта – поводом 125 година од рођења;
- 4.7. Пикова дама П. И. Чајковског на сцени Народног позоришта;
- 4.8. Покондирена тиква Ј. С. Поповића на сцени Народног позоришта;
- 4.9. Мајстор и Маргарита М. Булгакова на сцени Народног позоришта;
- 4.10. Миленко Мисаиловић – драматург и редитељ Народног позоришта;

5. ПЛАТФОРМА

ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМ ЗА 2024. годину

РАДИОНИЦА

УКУПНО РАДИОНИЦА: СПЕЦИФИКАЦИЈА ТРОШКОВА

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423400	Трошкови штампања и копирања	100.000
01	424200	Услуга израде костима и елемената сценографије	250.000
01	424200	Трошкови хонорара	500.000
УКУПНО:			850.000

МЛАДИ ПОЗОРИШНИ ЕКСПЕРТИ

Млади позоришни експерти је програм развоја младе публике и први пут је одржан у Народном позоришту у сезони 2019-2020, а реализује се у сарадњи са организацијом „Три гроша“. Програм је бесплатан за полазнике (младе од 13 до 22 године) и састоји се из две главне активности – критичких, едукативних и креативних радионица и посета позоришним представама и дискусија о њима, где се примењују знања и вештине стечене на радионицама.

Као наставак овог успешног програма током 2024. године планирано је креирање перформативног предавања које би било одржано на Сцени „Раша Плаовић“, али и у сродним институцијама и институцијама за младе у Србији.

6. ПРОЈЕКАТ „НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У СРБИЈИ“

6.1. Промоција Народног позоришта у Београду у Србији у току 2024. године

Овим пројектом врши се децентрализација позоришне уметности ван великих центара културе као и едукација становништва. Планирају се гостовања ансамбала Дrame, Оперe и Балета са представама и концертима у градовима широм Србије. У току 2022. и 2023. године, имали смо више таквих гостовања (Рашка, Кладово, Нови Сад, Бечеј, Рума, Пожаревац), која су показала да је публика жељна оваквих садржаја, те је потребно наставити у истом правцу.

Трошкови гостовања укупно:

Извор	Екон. класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422100	Трошкови службених путовања у земљи	2.000.000
01	424200	Накнаде за ангажована лица (спољни сарадници)	800.000
УКУПНО:			2.800.000

6.1.1. Гостовање драме у оквиру пројекта „НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У СРБИЈИ“

Извор	Екон. класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422100	Трошкови службених путовања у земљи	600.000
01	424200	Накнаде за ангажована лица(спољни сарадници)	200.000
УКУПНО:			800.000

6.1.2. Гостовање опере у оквиру пројекта „НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У СРБИЈИ“

Извор	Екон. класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422100	Трошкови службених путовања у земљи	700.000
01	424200	Накнаде за ангажована лица(спољни сарадници)	300.000
УКУПНО:			1.000.000

6.1.3. Гостовање балета у оквиру пројекта „НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У СРБИЈИ“

Извор	Екон. класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422100	Трошкови службених путовања у земљи	700.000
01	424200	Накнаде за ангажована лица(спољни сарадници)	300.000
УКУПНО:			1.000.000

6.2. Наставак рада на Енциклопедији

Капитални издавачки пројекат, *Енциклопедија Народног позоришта у Београду*, започет је 2018. и настављен 2019. године. Израђени су азбучници и упутства за израду одредница, формиран тим сарадника и започет рад на изради одредница. Првобитни пројекат је предвидео обим од око 2.200 енциклопедијских одредница, што је премало да би се на адекватан начин представило 150 година рада нашег националног театра. У току 2023. године настављен је рад на пројекту и то на проширењу азбучника одредница и ауторског тима, те наставак рада на изради одредница, што ће се наставити и току 2024. године.

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423500	Наставак рада на Енциклопедији	900.000
УКУПНО:			900.000

6.3. Израда стратегије развоја Народног позоришта у Београду

Почетак израде стратегије развоја Народног позоришта покренут је 2022. године. Ангажовани су сарадници из домена економске и правне струке као кључни сарадници на изради стратегије. Њихове активности на изради овог документа неопходне су као смерница за даља планирања економске, правне и репертоарске политике.

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423500	Израда стратегије Народног позоришта	200.000
УКУПНО:			200.000

7. ТЕКУЋИ РЕПЕРТОАР

Конто 424200	Услуге културе	Износ: 107.988.000
---------------------	-----------------------	---------------------------

Укупно планирана средства потребна за хонораре уметника који учествују у реализацији представа редовног репертоара Народног позоришта износе 107.998.000,00 динара. Финансирање одржавања текућег репертоара подразумева покривање трошкова који произилазе из извођења сваке представе, на обе сцене као и на гостовањима, невезано за средства која су добијена за њено премијерно извођење. То обухвата: редовне трошкове покрића тантијема (ауторских накнада), трошкове ауторских хонорара гостујућих уметника, трошкове хонорара статиста, који су присутни у свакој представи, хонораре музичара, који су ангажовани као спољни сарадници, хонораре глумца, оперских певача, диригената, балетских играча, балетских педагога и свих других уметника који учествују у реализацији представа након изведене премијере, као и све остале припадајуће накнаде трошкова за ангажована лица. Наведени износ представља оквирну калкулацију трошкова, будући да се износ потребних средстава мења зависно од објављеног репертоара за сваки појединачни месец.

8. ПЛАН МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ У 2024. ГОДИНИ

УКУПНО - Спецификација трошкова гостовања

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	421600	Закуп станова	1.500.000
01	422100	Трошкови службених путовања у земљи	5.000.000
01	422200	Трошкови службених путовања у иностранству	6.000.000
01	424200	Накнаде за ангажована лица	2.200.000
УКУПНО:			14.700.000

ОПИС ГОСТОВАЊА

Овим износом биће финансиране следеће програмске делатности тј. гостовања у циљу остваривања успешне међународне сарадње.

8.1. Гостовање Дrame Народног позоришта у Београду у региону.

Гостовање драме Народног позоришта у оквиру сарадње са позориштима и институцијама у региону.

Фебруар/децембар 2024. године

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422200	Трошкови у иностранству - дневнице запослених, превоз, смештај	1.500.000
01	424200	Накнаде за ангажована лица (спољни сарадници)	700.000
УКУПНО:			2.200.000

8.2. Гостовање Оперe Народног позоришта у Београду у региону.

Гостовање опере Народног позоришта у оквиру сарадње са позориштима и институцијама у региону.

Фебруар/децембар 2024. године

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422200	Трошкови у иностранству - дневнице запослених, превоз, смештај	2.000.000
01	424200	Накнаде за ангажована лица (спољни сарадници)	800.000
УКУПНО:			2.800.000

8.3. Гостовање Балета Народног позоришта у Београду у региону.

Гостовање балета Народног позоришта у оквиру сарадње са позориштима и институцијама у региону.

Фебруар/децембар 2024. године

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422200	Трошкови у иностранству - дневнице запослених, превоз, смештај	1.500.000
01	424200	Накнаде за ангажована лица (спољни сарадници)	700.000
УКУПНО:			2.200.000

8.4. Гостовање иностраних уметника у Народног позоришту

У оквиру богате међународне сарадње Народно позориште ће угостити велики број иностраних уметника који ће својим наступима обогатити програм позоришта, додајући му додатни квалитет и разноликост.

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422100	Трошкови смештаја и локалног превоза	5.000.000
01	422200	Трошкови превоза (авио) у иностранству	1.000.000
УКУПНО:			6.000.000

8.5. Закуп станова за иностране уметнике

Народно позориште у Београду има реалуну потребу за ангажовањем дефицитарних уметничких кадрова у сектору Балета. Овде пре свега мислимо на балетске играче мушког пола којих нема довољно у Републици Србији; али и на нека специфична занимања која прате процес рада Балета, као што су корепетитори, неопходни сарадници у процесу припрема балетских играча.

Стога је неопходно обезбедити део средстава намењених закупу станова за боравак ангажованих балетских уметника/сарадника током целе године.

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	421600	Закуп станова	1.500.000
УКУПНО:			1.500.000

9. ПЛАН ИНВЕСТИЦИЈА И НАБАВКИ У 2024. ГОДИНИ:

Укупни трошкови за инвестиције: 64.540.000 динара

9.1. 511300 – Капитално одржавање зграда и објеката – 38.700.000 динара

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	511300	Уградња нових инфраструктурних система - дела санитарне и кишне канализације	5.600.000
		Набавка и уградња стабилног Система и уређаја за гашење пожара гасом Угљендиоксид (CO ₂)	8.400.000
		Замена инсталација и уређаја за гашење пожара гасом- ХАЛОН 1301- набавка и уградња нове капиталне опреме	20.000.000
		Реконструкција ормана аутоматике агрегатског напајања - набавка и уградња нове капиталне опреме	4.700.000
УКУПНО:			38.700.000

9.1.1. Уградња нових инфраструктурних система - дела санитарне и кишне канализације – 5.600.000 динара

Објекат Народног позоришта усељен је 1989. год . после реконструкције. Од тада нису рађени већи захвати на санацији водоводне и канализационе мреже. Стари цевоводи су у лошем стању, цеви пуцају јер су од материјала који су постали порозни. Неопходно је заменити делове приоритетних инсталација.

9.1.2. Набавка и уградња стабилног Система и уређаја за гашење пожара гасом Угљендиоксид (CO₂) – 8.400.000 динара

Правни основ:

- Чл. 44 Закона о заштити од пожара („Служ.гласник РС“, бр. 111/2009, 20/2015, 87/2018)
- Напомена:

На основу налаза контролисања система, Народно позориште у Београду поседује систем за гашење пожара CO₂, који се налазом МУП-а, Сектора за ванредне ситуације, и од стране овлашћеног сервисера, сматра **непоузданим**, те би исти требало у потпуности заменити/реновирати, јер објективно на основу налаза постојећи може начинити већу штету, него корист у смислу заштите од пожара уштићеним зонама.

9.1.3. Замена инсталација и уређаја за гашење пожара гасом- ХАЛОН 1301 – набавка и уградња нове капиталне опреме – 20.000.000 динара

Правни основ:

- Чл. 44 Закона о заштити од пожара („Служ.гласник РС, бр. 111/2009, 20/2015, 87/2018)

- Напомена:

На основу чл. 51 став 1. и 2. Закона о заштити ваздуха („Служ. гласник РС“, бр. 36/09 и 10/13) и чл. 23 став 7. Закона о спољно-трговинском пословању („Служ.гласник РС“, бр. 36/09, 36/11, 88/11, 32/18) Влада РС- је донела је Уредбу о поступању са супстанцама које оштећују озонски омотач, као и условима за издавање дозвола за увоз и извоз таквих супстанци („Служ.гласник РС, бр. 114 од 23.12.2013., 23. од 23.03.2018., 44 од 08.06.2018., 95 од 08.12.2018.) којом се ближе уређује поступно смањивање и искључивање из употребе супстанци које оштећују озонски омотач и директно утичу на здравље људи, где се у тачки б. халони стављају у зону опасних, контролисаних, супстанци са њиховим изомерима, те се издаје упутство о њиховој замени у коришћењу за гашење пожара. Из тог разлога Народно позориште је урадило пројекат замене Халона 1301 са другим гасом за гашење пожара (Инергеном).

9.1.4. Реконструкција ормана аутоматике агрегатског напајања у Народном позоришту у Београду - набавка и уградња нове капиталне опреме – 4.700.000 динара

Правни основ:

- Чл. 135 Правилника о електричним инсталацијама ниског напона и чл. 144 Закона о заштити од пожара

Обавезна је демонтажа постојећег ормана АДС, испорука и монтажа комплетно новог ормана аутоматике агрегатског напајања који би контролисао старт дизел, електричног агрегата (ДЕА), у случају нестанка напајања из електродистрибутивне мреже, аутоматско пребацивање напајања на ДЕА, као и аутоматски повратак на мрежни напон и гашење агрегата у отклањању прекида напајања и гашење агрегата по отклањању квара на електро мрежи.

Систем је тренутно ван исправне функције.

9.2. 512100 – Опрема за саобраћај – 11.350.000

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512100	Набавка новог камиона	11.350.000
УКУПНО:			11.350.000

Народно позориште у Београду користи транспортно возило Застава турбо Ривал које је израбовано и скоро неупотребљиво за даље коришћење. Ове године једва смо га регистровали и следеће ће то бити велики проблем јер ако останемо без њега нећемо моћи да транспортујемо и набавимо основне материјале. Ово Возило је неопходно заменити и купити ново јер једино има могућност кретања по граду без ограничења и за гостовања. Куповином новог транспортног возила Iveco daily које одговара захтевима и потребама позоришта олакшаће се транспорт тешких предмета и набавка потребних материјала у граду.

9.3. 512200 – Административна опрема – 4.500.000 динара

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512200	Административна опрема	4.500.000

9.3.1 – Рачунарска опрема – 3.000.000 динара

Планирана средства ће се употребити за набавку рачунарске опреме и то:

Редни број	Назив	Количина
1.	Телевизор	1
2.	Рачунар сервер	2
3.	Рачунар оффице	20
4.	Рачунар про	6
5.	Лаптоп оффице	10
6.	Лаптоп про1	1
7.	Лаптоп про2	1
8.	Мултифункцијски штампач	5
9.	Монитор оффице	20
10.	Монитор Про	5
11.	Ипад 10	2
12.	УПС	3

9.3.2 – Клима уређаји – 1.500.000 динара

Планирана средства су неопходна ради набавке клима уређаја ради делимичног покривања расхладног система у службеним просторијама Народног позоришта у блоку Б зграде.

9.4. 512600 - Опрема за образовање културу и спорт – 5.040.000 динара

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512600	Опрема за образовање културу и спорт	5.040.000

Народно позориште ће одређена средства употребити за набавку музичких инструмената:

Музички инструмент контрабас – 2.500.000

Народно позориште има три контрабаса, а у оркестру су запослена четворица музичара контрабасиста. Од постојећа три инструмента, само два су задовољавајућег квалитета, док је трећи школски инструмент.

Због мале оркестарске рупе, представе изводи недовољан број гудача, па би било важно за квалитет да инструменти буду добри кад већ не може да их буде довољно.

Музички инструмент хорна – 1.400.000

Једна музичарка – хорнисткиња оркестра НП свира на свом приватном инструменту који је доста стар и требало би да се купи нов поуздан инструмент.

Музички инструмент труба – две трубе – 1.140.000

Трубе су инструменти са најкраћим роком трајања, садашње трубе које би требало заменити су старе око 10 година. Ове сезоне се једна од труба распала пред представу, хитно је купљена нова, али би требало заменити и остале.

9.5. 512800 - Набавка опреме за јавну безбедност – 2.650.000 динара

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512800	опреме за јавну безбедност	2.650.000

9.5.1. Набавка електронике за оружарницу у Народном позоришту у Београду – 200.000

9.5.2. Набавка колективне опреме за БЗР и ванредне ситуације – 2.450.000

Правни основ :

-Члан 24. став 2., члан 51. став 1. 2. и став 3., члан 64. Закона о заштити од пожара („Служ. гласник" бр. 111 од 29.12.2009.)

- члан 16. и члан 52. Закона о ванредним ситуацијама („Служ. глас." бр. 111 од 29.12.2009.)

Закључак Владе републике Србије број 00-27/2009 од 25.07.2009. године

Решење о категоризацији правног лица о степену угрожености од пожара 217.10-12.05-6 од 08.06.2005. године

Закључак Владе републике Србије број 00-27/2009 од 25.07.2009. године

Потребно је набавити опрему за личну и колективну заштиту везану за ванредне ситуације и противпожарну заштиту у народном позоришту (Лампа рефлектор пуњива, ватрогасни комплет за сечење, корито за извлачење повређених, изолациони апарат и др.)

9.6. 515100 - Набавка софтверских лиценци – 2.300.000 динара

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	515100	Софтверске лиценце	2.300.000

Народно позориште ће одређена средства употребити за набавку:

Р.бр.	Назив	Количина
1.	Windows Server 2022 Standard - 16 Core License Pack	1
2.	Windows Server 2022 - 1 Device CAL	30
3.	Microsoft 365 Apps for business	34
4.	Windows GGWA - Windows 11 Pro - Legalization Get Genuine	8
5.	3431 ANYDESK STANDARD - 1 GODINA	1
6.	3450 ANYDESK -DODATNA KONKURENTNA KONEKCIJA (ADD-ON) - 1GODINA	2
7.	Creative Cloud for teams All Apps License renewal	3
8.	Adobe InDesign for teams License renewal	1
9.	Themler	1
10.	NORTON SECURITY 2.0 IN 1 USER 10 DEVICES 12MO CARD SLMDGP WIN	2
11.	Balbooa extensions - Website Building Toolkit Bundle Bro	1
12.	Licenca za DDoS Protected DNS hosting with 150 Mail forwards -2 godine Licenca za Dedicated Server Intel Xeon E3-1230v2 Quad-Core, 4x 3.7 GHz 2x 500 GB SSD + Plesk Web Host - 3 godine	1

**ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ ЗА 2024.
ГОДИНУ – РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ – 1.256.024.000 динара**

по економским класификацијама:

ЕК 411100	Плате, додаци и накнаде запослених	Износ: 817.765.000
----------------------	---	---------------------------

Средства су намењена за исплату плата запослених, које послодавац исплаћује за обављени рад (у бруто износу), на конту 411111 – Плате, додаци и накнаде запослених. Плате запослених, као и пратећи доприноси, планирани су по нето цени рада од 4.111,44 динара (за исплату плате за 12/2023) односно 4.522,58 динара (за исплате плате почев од плате за 01/2024)

ЕК 412000	Социјални доприноси на терет послодавца	Износ: 140.370.000
----------------------	--	---------------------------

Средства су намењена за исплате социјалних доприноса на терет послодавца и овај конто обухвата синтетичка конта расхода за доприносе на терет послодавца, који нису саставни део бруто плате. Поменути синтетички конто садржи: Допринос за пензијско и инвалидско осигурање (412100 – 100.000.000 дин), Допринос за здравствено осигурање (412200 – 40.370.000 дин).

ЕК 414100	Исплата накнада за време одсуствовања са посла	Износ: 1.000
----------------------	---	---------------------

Средства су планирана за боловање.

ЕК 414300	Отпремнине и помоћи	Износ: 7.796.000
----------------------	----------------------------	-------------------------

Посебним колективним уговором за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, прописано је да се запосленима који одлазе у пензију исплати отпремнина, на основу члана 30. став. 1 тачка 1. По сили закона 15 запослених у току 2024. године одлази у пензију (они који су напунили и године живота и године стажа), а они запослени који у току 2024. године испуњавају један од услова за одлазак у пензију, могу то учинити својом вољом било када у току године. Средства са ове економске класификације намењена су и за исплату солидарне помоћи на име надокнаде дела трошкова сахране запосленог или члана уже породице, а на основу члана 30. став 1. тачка 2. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе.

ЕК 414400	Помоћ у медицинском лечењу запослених или чланова уже породице и друге помоћи запосленом	Износ: 100.000
----------------------	---	-----------------------

Средства су намењена за исплату помоћи у медицинском лечењу запосленог или члана породице, као и за друге помоћи запосленом, у складу са чланом 31. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе.

ЕК 415100	Накнаде трошкова за запослене	Износ: 20.000.000
----------------------	--------------------------------------	--------------------------

Средства су намењена за накнаду трошкова за долазак и одлазак са рада, на које запослени има право сходно члану 118. Закона о раду.

ЕК 416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	Износ: 27.330.000
----------------------	---	--------------------------

Средства су намењена за исплату јубиларне награде у складу са Посебним колективним уговором за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, за укупно 80 запослених и то за: три запослена за 10 година, дванаест запослених за 20 година, тридесет и два запослена за 30 година, двадесет и два запослена за 35 година и једанаест запослених за 40 година проведених у радном односу, те се наведени износ користи за исплату јубиларних награда, са припадајућим порезом. Поред тога, средства са ове економске класификације намењена су и за исплате накнаде за рад члановима управног и надзорног одбора Народног позоришта у Београду, из реда запослених.

ЕК 421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	Износ: 200.000
----------------------	---	-----------------------

Средства су намењена за покриће накнада Управе за трезор за обраду налога и за банкарску провизију за девизне трансакције, односно за платни промет према иностранству

ЕК 421200	Енергетске услуге	Износ: 93.608.000
----------------------	--------------------------	--------------------------

Средства су намењена за плаћање сталних трошкова за утрошену електричну енергију и централно грејање.

ЕК 421300	Комуналне услуге	Износ: 8.000.000
----------------------	-------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова услуга градске чистоће, услуга водовода и канализације, дератизације, одвоз отпада, димничарске услуге, услуге чишћења и остале комуналне услуге.

ЕК 421400	Услуге комуникације	Износ: 7.500.000
------------------	----------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова фиксне и мобилне телефоније, накнада за интернет, птт услуге и остале услуге комуникација.

ЕК 423100	Административне услуге	Износ: 500.000
----------------------------	-------------------------------	-----------------------

Средства су намењена за покриће трошкова услуга превођења (превођење програма и публикација Народног позоришта, титлови, инострани уговори).

ЕК 423200	Компјутерске услуге	Износ: 30.000
----------------------------	----------------------------	----------------------

Средства су намењена за покриће трошкова компјутерских услуга.

ЕК 423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	Износ: 500.000
----------------------------	---	-----------------------

Средства су намењена за покриће трошкова стручног усавршавања запослених, котизација за семинаре и стручна саветовања, ради упознавања и стручног оспособљавања у складу са новим законским прописима и процедурама.

ЕК 423400	Услуге информисања	Износ: 4.000.000
----------------------------	---------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова рекламе, објављивање тендера и огласа, услуга информисања јавности и др.

ЕК 423500	Стручне услуге	Износ: 8.000.000
----------------------------	-----------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова правних услуга, услуга судских вештака у специфичним и сложеним правним предметима, редовна месечна накнада за рад именованих чланова управног и надзорног одбора, који нису уз реда запослених у Народног позоришту у Београду, као и других стручних, специфичних услуга.

ЕК 423600	Услуге за домаћинство и угоститељство	Износ: 2.500.000
----------------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова сувог хемијског чишћења костима из представа Народног позоришта, будући да Позориште не поседује машине за хемијско чишћење и угоститељске услуге.

ЕК 423700	Репрезентација	Износ: 5.000.000
----------------------------	-----------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова репрезентације и коктела, који се организују приликом премијерних извођења представа Народног позоришта у Београду, извођења јубиларних представа, гостовања других позоришта са представама, гостовања значајних и афирмисаних уметника, конференција за штампу.

ЕК 423900	Остале опште услуге	Износ: 39.470.000
----------------------------	----------------------------	--------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова ангажовања сарадника преко омладинске задруге, покриће трошкова ангажовања сарадника у Сектору технике (кројачи, обућари, гардеробери, шминкери, маскери, власуљари, декоратери, реквизитери, послови техничког одржавања), Сектору стручних и општих послова (правно-кадровски и административни послови, послови обезбеђења и хигијенског одржавања, web администратори и др.), као и за услуге снимања, извођења пиротехничких и специјалних ефеката, корицења текстова и нотног материјала за представе Народног позоришта у Београду и за друге опште услуге, у складу са потребама обављања редовног процеса рада.

ЕК 424300	Медицинске услуге	Износ: 2.700.000
----------------------------	--------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова обавезних лекарских прегледа за запослене којима је ућеван радни стаж и који раде на пословима са повећаним ризиком (балетски играчи, оперски певачи, ватрогасци, службеници обезбеђења са оружјем и радници који обављају делатност на висини).

ЕК 425100	Текуће поправке и одржавање зграде и објеката	Износ: 3.935.000
----------------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова извођења радова, који се предузимају ради спречавања оштећења, која настају употребом објекта или ради отклањања тих оштећења, а састоје се од прегледа, поправки и предузимања свих неопходних превентивних, адаптирајућих и заштитних активности, којима се обезбеђује нормално и побољшано функционисање пословне зграде, у циљу безбедности и заштите запослених на раду, као и посетилаца.

ЕК 425200	Текуће поправке и одржавање опреме	Износ: 8.000.000
----------------------------	---	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова поправки и одржавања опреме, у складу са указаним потребама у току обављања редовне делатности.

ЕК 426100	Административни материјал	Износ: 4.000.000
----------------------------	----------------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке канцеларијског материјала, цвећа за догађаје у Позоришту, за набавку ХТЗ опреме за потребе радника Сектора технике и радна одећа, опреме за личну и колективну заштиту везану за ванредне ситуације и противпожарну заштиту, као и за радну и службену одећу запослених.

ЕК 426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених	Износ: 1.000.000
----------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке стручне литературе, намењене едукацији запослених, као и претплате на стручна издања еминентних кућа, које се баве уско специјализованим областима, чије је благовремено праћење неопходно за несметано функционисање и обављање процеса рада, у складу са важећим законским прописима.

ЕК 426400	Материјал за саобраћај	Износ: 3.000.000
----------------------	-------------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке моторног горива и осталог потрошног материјала за превозна средства, која су у власништву Народног позоришта у Београду (три камиона за превоз декора и опреме).

ЕК 426600	Материјал за образовање, културу и спорт	Износ: 10.000.000
----------------------	---	--------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке: потрошне реквизите и материјала за представе на текућем репертоару; перика, материјала за перике, обрве и бркове и материјала за специјалне ефекте; потрошног материјала за оркестар; балетских патика и трака за балетски под; штампу програма, флајера и плаката и осталог материјала, неопходног за извођење представа на текућем репертоару, као и за набавку материјала за репарацију и поправку декорских елемената сценографија представа са постојећег, текућег репертоара, као и поправку и дораду костима, будући да су поједине представе више година у процесу приказивања, те захтевају сређивање делова сценографије и костимографије, како би остале на визуелном и безбедоносном нивоу неопходном за извођење на сценама у Народног позоришту и на гостовањима.

ЕК 426800	Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	Износ: 3.000.000
----------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке дезинфекционих средстава, алкохола, маски, рукавица и средстава неопходних за одржавање хигијене целокупног простора зграде Народног позоришта.

ЕК 426900	Материјал за посебне намене	Износ: 6.000.000
----------------------	------------------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке неопходног материјала за текуће одржавање зграде као што су: електроматеријали, водоводни материјал за редовно одржавање тоалета, купатила, водоводне и канализационе мреже, сијалице, цеви шплинкер система, замена пумпи и резервних делова, ситан инвентар и ручни машински и браварски алат, материјала и резервних делова за поправку опреме, као и осталог материјала за којим се укаже потреба, а за поменуто намену.

ЕК 4621	Текуће дотације међународним организацијама	Износ: 649.000
----------------	--	-----------------------

Средства су намењена за чланство у Европској позоришној конвенцији.

ЕК 482100	Остали порези	Износ: 1.700.000
----------------------------	----------------------	-------------------------

Средства су намењена за плаћање пореза, који произилазе као обавеза услед обављања редовне делатности Народног позоришта у Београду.

ЕК 482200	Обавезне таксе	Износ: 1.700.000
----------------------------	-----------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова обавезних такси, које произилазе као обавеза услед обављања редовне делатности Народног позоришта у Београду.

ЕК 482300	Новчане казне, пенали и камате	Износ: 100.000
----------------------------	---------------------------------------	-----------------------

Средства су намењена за покриће евентуалних камата.

ЕК 483100	Новчане казне и пенали по решењу судова	Износ: 3.500.000
----------------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће евентуалних трошкова по пресудама судова, уколико се за тим укаже потреба.

Укупно редовна делатност – 1.256.024.000 динара

СВЕ УКУПНО НА ИЗВОРУ 01:

Укупно програмска делатност – 259.698.000 динара

Укупно редовна делатност – 1.256.024.000 динара

Укупно планирана средства – 1.515.722.000 динара

План сопствених прихода (извор 04) по позицијама за 2024. годину:

Укупно планирана сопствена средства за 2024. годину износе 101.033.000 динара. Остварени сопствени приходи су у плану да се троше по приоритетима и обавезама.

4111		15,687,000.00
411	Плате, додаци и накнаде запослених	15,687,000.00
4121		2,846,000.00
4122		1,000,000.00
412	Социјални доприноси на терет послодавца	3,846,000.00
4131		500,000.00
413	Накнаде у натури	500,000.00
4141		50,000.00
4142		300,000.00
4143		2,750,000.00
4144		900,000.00
414	Социјална давања запосленима	4,000,000.00
4151		200,000.00
415	Накнаде трошкова за запослене	200,000.00
4161		500,000.00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	500,000.00
4211		10,000.00
4212		500,000.00
4213		100,000.00
4214		100,000.00
4215		500,000.00
4216		500,000.00
4219		290,000.00
421	Стални трошкови	2,000,000.00
4221		13,500,000.00
4222		6,400,000.00
4223		100,000.00
422	Трошкови путовања	20,000,000.00
4231		200,000.00
4233		800,000.00
4234		1,000,000.00
4235		2,000,000.00
4236		1,000,000.00
4237		3,000,000.00
4239		12,000,000.00
423	Услуге по уговору	20,000,000.00
4242		18,000,000.00

4243		2,000,000.00
424	Специјализоване услуге	20,000,000.00
4251		1,000,000.00
4252		1,000,000.00
425	Текуће поправке и одржавање	2,000,000.00
4261		500,000.00
4263		200,000.00
4264		100,000.00
4266		1,000,000.00
4268		1,200,000.00
4269		1,000,000.00
426	Материјал	4,000,000.00
4621		100,000.00
462	Дотације међународним организацијама	100,000.00
4821		90,000.00
4822		400,000.00
4823		10,000.00
482	Порези, обавезне таксе и казне	500,000.00
4831		500,000.00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	500,000.00
4	ТЕКУЋИ РАСХОДИ	93,833,000.00
5122		1,600,000.00
5126		200,000.00
5129		200,000.00
512	Машине и опрема	2,000,000.00
515	Нематеријална имовина	700,000.00
523	Залихе робе за даљу продају	4,500,000.00
5	ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ	7,200,000.00
УКУПНО		101,033,000.00

**План нераспоређеног вишка прихода и примања из ранијих година (извор 13)
по позицијама за 2024. годину:**

4111		13,061,083.46
411	Плате, додаци и накнаде запослених	13,061,083.46
4121		1,400,000.00
4122		700,000.00
412	Социјални доприноси на терет послодавца	2,100,000.00
4142		200,000.00
4143		3,000,000.00
4144		1,000,000.00
414	Социјална давања запосленима	4,200,000.00
4161		2,000,000.00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	2,000,000.00
4221		4,000,000.00
4222		1,000,000.00
422	Трошкови путовања	5,000,000.00
4231		100,000.00
4233		100,000.00
4234		200,000.00
4235		300,000.00
4236		100,000.00
4237		2,000,000.00
4239		13,000,000.00
423	Услуге по уговору	15,800,000.00
4242		3,000,000.00
424	Специјализоване услуге	3,000,000.00
4251		2,000,000.00
4252		4,000,000.00
425	Текуће поправке и одржавање	6,000,000.00
4266		1,000,000.00
4268		500,000.00
4269		1,000,000.00
426	Материјал	2,500,000.00
4	ТЕКУЋИ РАСХОДИ	53,661,083.46
5122		3,000,000.00
5126		10,000,000.00
5129		100,000.00
512	Машине и опрема	13,100,000.00
523	Залихе робе за даљу продају	1,000,000.00
5	ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ	14,100,000.00
УКУПНО		67,761,083.46

Министарство културе још увек није извршило распоред средстава по расходним апропријацијама на извору 13 и није усвојило финансијски план за извор 13. На основу последњег извода у 2023. години остала су средства у износу од 67.761.083,46 динара и планирано је да се распореде на расходне апропријације како је наведено. Са ЕК 5126 планира се набавка сценског клавира и набавка бежичног система пријемника, предајника и микрофона.

Управник Народног позоришта у Београду
Светислав Гонцић

