



Датум: 24.01. 2023.
Број: 734

**ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА
НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ
за 2023. годину
Усклађен са одобреним Финансијским планом Народног
позоришта за 2023. годину**

Народно позориште у Београду (основано 1868. године) је национално позориште у Србији. Оснивач Народног позоришта је Република Србија, а оснивачка права врши преко Министарства за културу.

Народно позориште са седиштем у Београду, ул. Француска бр.3, је уписано у регистар Привредног суда у Београду, број улошка 5-162-00. Народно позориште организује и обавља сценско-музичку делатност, која се преваходно састоји у припремању и извођењу драмских, оперских, балетских и музичких дела домаћих и страних аутора на властитим сценама и на гостовањима у земљи и иностранству, омогућује гостовања домаћих и иностраних позоришта, истакнутих уметника у циљу размена и подстицаја уметничке и образовне делатности и остварењу културних и образовних програма Републике и подизања општег културног нивоа грађана Србије, остварујући циљеве од трајног значаја за Републику. Афирмација, стваралачка енергија, развој публице, културна дипломатија, дигитализација снимљених дела као и архивске грађе, повезаност Народног позоришта са друштвеним мрежама су циљеви Народног позоришта у овом тренутку – Синергија мудрости и вештине.

Организациона структура Народног позоришта, према Статуту, на који је дата сагласност Министарства културе, садржи следеће основне организационе јединице:

- I Драма Народног позоришта**
- II Опера Народног позоришта**
- III Балет Народног позоришта**
- IV Музеј Народног позоришта**
- V Технички сектор**
- VI Сектор стручних и општих послова**

Управу, сем руководиоца организационих јединица чине управник, заменик управника и помоћници управника Народног позоришта. Организационе јединице немају статус пословних делова Народног позоришта у смислу правног субјективитета.

Народно позориште располаже са око 26.800 м2 простора у зградама наменски саграђеним за Народно позориште. Средства Народног позоришта су у државној својини, а стичу се финансирањем од стране Оснивача.

Министарство културе је у складу са Законом о буџетском систему, а на основу одобрених апропријација у буџету Републике Србије, извршило расподелу средстава индиректним корисницима и доставило на Финансијски план за 2023. годину дел. број 102 од 09.01.2023.

ПЛАН ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

План премијера, премијерних обнова и пројеката у 2023. години

Укупни трошкови: 260.028.000 динара

1. СЕКТОР ДРАМЕ

Трошкови премијера, премијерних обнова и пројеката у 2023. години - Сектор Дrame

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	424200	Трошкови хонорара	31.362.000
01	426600	Трошкови опреме представе (израда сценографије, костима и ситног инвентара)	7.500.000
УКУПНО:			38.862.000

*Напомена: Спецификација трошкова се налази у прилогу

ОПИС ПРОГРАМА

ВЕЛИКА СЦЕНА

1.1. „ОЧЕВИ И ОЦИ“

Премијера: април 2023. године на Великој сцени Народног позоришта у Београду

Реч је о драматизацији чувеног романа Слободана Селенића , о чијој је слици света Харолд Б. Сигел у својој књизи „Историја књижевности Источне Европе после 1945.“ написао : „Социјалне и политичке прекретнице у Југославији чине фабулу најзначајнијег романа „Очеви и оци“(1985.) плодног српског писца Слободана Селенића. Због свог бескомпромисног пресека замршене сцене предратне српске и југословенске политике, свог непатвореног антикомунизма у коме се вешто преплићу породична и друштвена драма епохе, овај роман било би тешко објавити пре Титове смрти 1980. У епилогу ове трагичне полувековне породичне саге, у последњим годинама Другог светског рата, Михајло Медаковић, син припадника предратне грађанске аристократије, све дубље се уплиће у комунистички покрет и његове очигледне симпатије према комунистима пружају Селенићу прилику да да одушка свом гнушању према циничним ујдурмама заговорника бескласног друштва и, истовремено, презиру према националистичкој политици многих својих сународника.“ После безмало четрдесет година од изласка романа и социјалних и политичких преокрета који су се током тог периода догодили,

судбине и догађаји овог изузетног српског романа свакако заслужују ново позоришно читање из угла припадника млађе средње генерације, која ће са сасвим другачијим друштвеним искуством видети епоху о којој је реч. Свако бисмо имали и још једну ансамбл представу у којој је низ ликова занимљивих судбина, што пружа прилику за креације глумцима средње и млађе генерације. Редитељ представе је Вељко Мићуновић, а нову драматизацију романа ради драматург Ката Ђармати.

Период током којег би се радила представа је јануар 2023. – април 2023. године.

1.2. „УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА“

Премијера: мај 2023. године на Великој сцени Народног позоришта у Београду

Комад највећег живог српског комедиографа Душана Ковачевића у режији Јагоша Марковића, који би ову популарну комедију поставио додавајући јој још један парадоксални комички слој и читајући је као „српске Глембајеве“ данашњег времена. Маштовитост и посебан сензибилитет за комично редитеља Марковића, уз одабир глумаца доказаног комичког дара, даје овој изванредној Ковачевићевој комедији све услове да буде урнебесна и да донесе посебан доживљај нашој публици. Представа би се радила у копродукцији Народног позоришта у Београду и Народног позоришта Републике Српске у Бањалуци и играла би се у оба позоришта. Период рада би био април, мај 2023. године.

1.3. „У ИМЕ ОЦА И СИНА“

Величанствен и необичан животни пут од принца Растка до првог архиепископа Српске православне цркве Светог Саве, инспирисао је многе наше уметнике. Књижевник, универзитетски професор драматургије, Милован Витезовић дуго се бавио овом темом и написао позоришни комад „У име оца и сина“ о животу Стефана Немање и Растка Немањића за Народно позориште. Адаптација Иване Димић ставља у фокус каснији период њиховог живота током кога се окрећу духовности и постају Свети Симеон и Свети Сава. Редитељ представе је Милан Караџић, сценограф Борис Максимовић, а костимограф Драгица Лаушевић. Пројекат је усвојен од стране Управног одбора Планом и програмом за 2022. годину, а премијера је планирана за 27. јануар 2024. године.

1.4. „МАЈСТОР И МАРГАРИТА“

Дело Михаила Афанасијевича Булгакова. Један од најпровокативнијих романа светске литературе, необичне форме, кога одликује мистериозност на разним нивоима, необјављен за живота писца, а касније цензурисан...те због тог свог необично занимљивог унутарњег и спољашњег живота, изузетно инспиративан за сцену, за позориште. А редитељ Андраш Урбан прави јединствене представе по томе што је у сталном преиспитивању стварности у којој живимо, али и сопствених ставова о томе. Дакле, реч је о уметничком сусрету који обећава стални дијалог писца и редитеља, свакога од њих са самим собом, кроз ликове које глумци створе са публиком, а свих заједно са светом у коме живимо.

У 2023. години се плаћа само хонорар за израду драматизације романа, а премијера представе је планирана током 2024. године.

СЦЕНА „РАША ПЛАОВИЋ“

1.5. „НАШ РАЗРЕД“

Премијера: март 2023. године

Драма пољског писца Тадеуша Слободјанека коју је Европска театарска конвенција (ЕТС) уврстила у најбоље савремене европске драме, и која је са успехом играна широм света. Након извођења у Краљевском националном позоришту у Лондону, играна је и у Канади, САД (Филаделфија, Вашингтон, Минесота, Чикаго), Шпанији, Италији, Бразилу, Шведској, Израелу, Мађарској, Литванији, Данској, Босни и Херцеговини, Хрватској, а у Београду је 2015. изведена у оквиру БЕЛЕФ-а у извођењу два водећа изрелска позоришта. Повод за причу је истинит историјски догађај у Пољској, када су Пољаци католици упали у домове Јевреја, на силу затворили око хиљаду и по људи у амбар и спалили их. У четрнаест сцена, које зове лекцијама, Слободјанек прича причу о друговима у једном разреду, Пољацима и Јеврејима, непосредно пре Другог светског рата, у једном малом месту у Пољској. Кад избије рат у градић прво уђе Црвена армија, а потом Хитлерове трупе. Другови из разреда су на различитим странама. Неки учествују у насиљу над дојучерашњим школским колега, а ретки им помажу. Након рата, неки од преживелик, добију прилику да се освете мучитељима преко тајних државних служби... На крају крајева, после више деценија од догађаја, иако живе на разним крајевима света (Пољска, Израел, Америка) неки другови из разреда су и даље у контакту и свако се на свој начин носи са оним што се догодило. Редитељ представе је Тања Мандић Ригонат, а период рада половина јануара - крај марта 2023. године.

1.6. „РИБАРСКЕ СВАЂЕ“

Премијера: јун 2023. године

Чувена медитеранска комедија Карла Голдонија из осамнаестог века, која је до сада имала две успешне изведбе на сценама Народног позоришта. Комични сукоби између две рибарске породице изазвани љубавним везама младих током дана када дуне чудни ветар југо, па разбуди и усковитла емоције поспане од чекања. Комични карактери ликова у овом комаду су изузетна прилика да најмлађи глумци заједно заиграју комедију и покажу свој комички дар. Редитељ представе је Ана Томовић, а период рада на представи од половине априла до половине јуна 2023. године.

1.7. „ГОСПОЂА ОЛГА“

Премијера: октобар 2023. године

Драма националне драмске баштине коју је пре више од века написао песник Милутин Бојић, а која као да је слика данашњице. Манипулације економско-емотивном разменом, лицемерство, лажи између људи који би требало да буду блиски, а одавно то нису јер им је новац једино битан... воде у све теже и манипулативније животне ситуације... У адаптацији и режији Егона Савина комад би се радио у јуну и септембру, а премијера би била на почетку октобра 2023. године.

1.8. „МИЛЕНИЈУМ У БЕОГРАДУ“

Премијера: јун 2023. године

Један од најзначајнијих савремених романа на нашем језику „Миленијум у Београду“ Владимира Пиштала радили бисмо у копродукцији са БЕЛЕФ фестивалом. Реч је о мозаичком роману који говори о нашем граду, о поетскоми митском везаном за Београд, о групи пријатеља који заједно сазревају и пролазе кроз деведесете године прошлог века. А као и у свакој узбудљивој литератури, реч и о љубави. Планирано је да се представа премијерно изведе крајем јуна 2023. године.

Учешће Дrame Народног позоришта у овој представи остварило би се кроз учешће глумаца из ансамбла, драматурга, инспецијента и суфлера.

1.9. „САЊАО САМ ДА САМ СЕ ПРОБУДИО“

Премијера: новембар 2023. године

Текст драматурга нашег позоришта, писца Жељка Хубача, који ће режирати Дино Мустафић, редитељ из Сарајева. Искрено и занимљиво написан комад „посредством четири жанра“, како наводи сам писац у поднаслову. Дакле, реч је о четири жанровски различите позоришне приче које говоре о животу као позоришту, позоришту као начину живота, кошмарима у стварности и у сну оних који у позоришту обитавају...И ту вешту играрију са тла текста могуће је разиграти режијом и надиграти глумачким остварењима, јер само седам глумаца игра тридесетак улога. Позориште наше насушно. Почетак рада је планиран половином септембра, а премијера половином новембра 2023. године.

1.10. „ПРЕДСТАВА КОЈА ЈЕ ПОШЛА НАОПАКО“

Премијера: децембар 2023. године

Писци комада Хенри Шилдс, Џонатан Сејер и Хенри Луис су глумци труппе Mischief Theatre Company и овај њихов комад има корене у чувеној комедији Мајкла Фрејна „Иза кулиса“. Структура комада је такође, представа у представи. Драмска секција Политехничког факултета покушава да изведе премијеру комада „Убиство у вили Хамершам“, чија се радња дешава двадесетих година прошлог века. Радња тог измишљеног комада је типичан „ко- је- убица“ заплет по узору на криминалистичке романе Агате Кристи. Међутим, као што нам наслов представе каже, све што може да пође наопако – тако и пође. Реквизита нестаје и бива замењена погрешном; глумци заборављају и греше текст; делови сценографије падају; врата се заглављују; онесвешћени глумци се мењају људима из технике; гази се по прстима; пропада се у рупе; пропуштају се шлагворти; људи се износе са сцене; они који би требало да буду изнешени са сцене – остају на сцени; гледајући шта се догађа редитељ представе полако луди; на крају, уз један омаж Бастеру Китону – читава сценографија се распадне...Редитељ представе је Оља Ђорђевић, а период рада крај октобра – крај децембра 2023. године.

2. СЕКТОР ОПЕРЕ

Трошкови премијера, премијерних обнова и пројеката у 2023. години Сектора Опере

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423100	Трошкови превозиња	261.000
01	424200	Трошкови хонорара	10.300.000
01	426600	Трошкови опреме представе (израда сценографије, костима и ситног инвентара)	15.500.000
УКУПНО:			26.061.000

***Напомена: Спецификација трошкова се налази у прилогу**

ОПИС ПРОГРАМА

2.1. Премијера опере "ФАЛСТАФ" Ђузепеа Вердија

Премијера: јун 2023. године на Великој сцени Народног позоришта у Београду

Фалстаф је комична опера у три чина италијанског композитора Ђузепеа Вердија. Либрето на италијанском језику адаптирао је Ариго Боито из драме "Веселе жене из Виндзора" и сценама из "Хенрија IV", први и други део, Вилијама Шекспира. Дело је премијерно приказано 9. фебруара 1893. у Ла Скали у Милану. Верди је написао Фалстафа, последњу од својих 28 опера, када се приближио 80. години живота. То је била његова друга комедија, а треће дело засновано на Шекспировој драми, после Магбета и Отела. Радња се врти око осујећених, понекад фарсичних, покушаја дебелог витеза сер Џона Фалстафа да заведе две удате жене како би стекао приступ богатству њихових мужева. Верди је у поодмаклим годинама био забринут за рад на новој опери, али је жудео да напише комично дело и био је задовољан Боитовим нацртом либрета. Сарадницима је требало три године од средине 1889. да заврше посао. Иако је перспектива нове Вердијеве опере изазвала огромно интересовање у Италији и широм света, Фалстаф се није одмах показао тако популарним као ранија дела у опусу композитора. После првих извођења у Италији, другим европским земљама и САД, дело је било занемарено све док диригент Артуро Тосканини није инсистирао на његовом оживљавању у Миланској Скали и Метрополитен опери у Њујорку. Неки су сматрали да је комад патио од недостатка пунокрвних мелодија најбољих Вердијевих претходних опера, што је било у супротности са Тосканинијевим мишљењем. Диригенти генерације после Тосканинија који су највише заговарали ово дело били су Херберт фон Карајан, Георг Шолти и Леонард Бернштајн. Ово ремек дело је сада део редовног оперског репертоара свих реноминраних оперских кућа. Опера Фалстаф је последњи пут била на репертоару Опере Народног позоришта у Београду 1978. године, када је изведена на српском језику.

Диригент: гост, Ана Зорана Брајовић

Редитељ: Небојша Брадић

Сценограф: Герослав Зарић

Костимограф: Марина Вукасовић Меденица

Подела:**Сер Џон
Фалстаф***(Ser John Falstaff)*

Небојша Бабић к.г, Миодраг Д. Јовановић

Фентон
(Fenton)

Стеван Каранац к.г., Синиша Радин к.г, оперски студио

Др. Кајус
(Dr. Caius)

Александар Дојковић, Дарко Ђорђевић, оперски студио

**Бардолф и Пист
ол**
*(Bardolph и Pistol
)*Дарко Ђорђевић, Ненад Јаковљевић, Синиша Радин к.г,
Михаило Шљивић к.г, оперски студио**Мис Алиса****Форд***(Mrs. Alice Ford)*

Ана Рупчић, Александра Стаменковић, Јасмина Трумбеташ Петровић

Форд*(Ford)*

Владимир Андрић, Драгутин Матић

Нанета*(Nanetta)*

Невена Брицен, Софија Пижурца, Снежана Савичић Секулић

Газдарица**Квикли***(Mistress Quickly)*

Александра Ангелов, Драгана дел Монако, Наташа Јовић

Мис Мег Пеју*(Mrs. Meg Page)*

Љубица Вранеш, Жељка Здјелар, Светлана Ловчевић

Власник крчме**Робин***(Robin)**Фалстафов паж***Фордов паж**

становници Винзора, Фордове слуге, машкаре (виле, вештице, духови и демони)

- ИМЕНА У ПОДЕЛИ СУ НАВЕДЕНА АЗБУЧНИМ РЕДОМ
ПОДЕЛА ЈЕ ПОДЛОЖНА ИЗМЕНАМА

2.2. Премијера опере "РИГОЛЕТО" Ђузепеа Вердија

Премијера: октобар 2023. године на Великој сцени Народног позоришта у Београду

Риголето је опера у три чина Ђузепеа Вердија. Италијански либрето написао је Франческо Марија Пјаве на основу драме "Le roi s'amuse" Виктора Игоа из 1832. године. Упркос озбиљним почетним проблемима са аустријским цензорима који су у то време имали контролу над северним италијанским позориштима, опера је имала тријумфалну премијеру у позоришту Ла Фениће у Венецији 11. марта 1851. Дело, Вердијево шеснаесто у жанру, сматра се првим од оперских ремек дела Вердијеве средње до касне каријере. Његова трагична прича врти се око разуданог војводе од Мантове, његовог грбаве дворске луде Риголета и Риголетове ћерке Ђилде. Оригинални наслов опере, "La maledizione" (Клетва), односи се на клетву коју је на војводу и Риголета положио дворјанин чију је ћерку војвода завео уз Риголетово охрабрење. Проклетство се остварује када се Ђилда заљуби у војводу и жртвује свој живот да би га спасила

од убице коју је унајмио њен отац. Имајући у виду да Риголето спада у најпопуларније опере, а да је актуелна и успешна представа у режији Предрага Протића постављена 2001. године већ дуго на репертоару, дирекција опере је прихватила предлог да се ова опера "пресвуче" у ново рухо, односно поставку која би била у корак са актуелним трендовима оперских продукција. Такође, ова премијера би била постављена са нашим прослављеним баритоном Жељком Лучићем у насловној улози.

Диригент: накнадно

Редитељ: Јагош Марковић

Костимограф: накнадно

Сценограф: накнадно

Подела:

Војвода од Мантове: Дејан Максимовић, гост накнадно, оперски студио

Риголето, његова дворска луда: Жељко Лучић, Драгутин Матић

Билда, Риголетова ћерка: Весна Ђурковић к.г., Снежана Савичић Секулић, оперски студио

Спарафућиле, плаћени убица: Драгољуб Бајић, Иван Томашев, Михаило Шљивић к.г.

Мадалена, његова сестра: Драгана дел Монако, Љубица Вранеш, оперски студио

Ђована, Билдина пратиља: Ивана Живадиновић, Светлана Ловчевић

Гроф Монтероне: Ненад Јаковљевић, Александар Стаматовић, оперски студио

Маруло, племић: Љубодраг Беговић, оперски студио

Матео Борса, дворјанин: Дарко Ђорђевић, Синиша Радин к.г., оперски студио

Гроф Чепрано: оперски студио

Грофица Чепрано, његова жена: оперски студио

Тамничар: оперски студио

Паж: оперски студио, даме, господа, дворјани, пажеви, стражари (хор)

- ИМЕНА У ПОДЕЛИ СУ НАВЕДЕНА АЗБУЧНИМ РЕДОМ ПОДЕЛА ЈЕ ПОДЛОЖНА ИЗМЕНАМА

2.3. Пројекат „ГОСТУЈУЋИ ДИРИГЕНТИ И КОРЕПЕТИТОРИ“

Ангажовање гостујућих диригената и корепетитора са репутацијом у рад опере у циљу подизања нивоа квалитета представа. То подразумева диригента/корепетитора који ће током целе сезоне бити присутан сваког месеца како би се уметнички ниво одржавао, односно диригенти/корепетитори који би били ангажовани по пројекту.

3. СЕКТОР БАЛЕТА

Трошкови премијера, премијерних обнова и пројеката у 2023. години Сектора Балета

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423400	Трошкови штампе	915.400
01	423500	Трошкови хонорара	600.000
01	424200	Трошкови хонорара	16.006.500
01	426600	Трошкови опреме представе (израда сценографије, костима и ситног инвентара)	12.000.000
УКУПНО:			29.521.900

***Напомена: Спецификација трошкова се налази у прилогу**

ОПИС ПРОГРАМА

Велика сцена:

3.1. Премијера балета „ГУСАР/LE CORSAIRE“

Премијера: 19. март 2023. године на Великој сцени Народног позоришта у Београду

Класичан балет „Гусар/Le Corsaire“ је балет у три чина на музику Адолфа Адама и других композитора са либретом који је инспирисан поетским делом „Гусар“ лорда Бајрона. Први пут овај балет је изведен у Паризу 1856. године, а поставка Маријуса Петипа у Санкт Петерсбургу је редакција овог дела која се још увек изводи широм света.

Бахрам Јулдашев, балетмајстор међународне репутације и стручњак за преношења кореографија класичног балетског наслеђа, ангажован је као кореограф који ће приредити верзију за београдски ансамбл. Рад ансамбла и солиста на овој представи допринеће свеобухватно балетској техници и кондицији играча што ће унапредити квалитет и осталих представа на репертоару. Велики број улога у представи омогућава ангажовање скоро целокупног ансамбла и прилику за промоцију младих играчи кроз алтернације искуснијих колега.

Премијера балета „Гусар/Le Corsaire“ је планирана на дан 100 година балета и представљаће догађај којим започиње свечано обележавање стогодишњице балета у Србији. Сама представа допринеће етаблирању класичног балетског репертоара као императива националног театра. Представа је већински финансирана и у великој мери кореографски, сценографски и костимски реализована током претходне године.

3.2. Премијера балета „ТРИПЛ БИЛ“

Премијера: 17. јун 2023. године на Великој сцени Народног позоришта у Београду

Прва балетска представа у Народном позоришту у Београду, али и у Србији била је изведена почетком 1923. године. Тим поводом планирана је балетски програм који би креирала три еминентна кореографа (из земље и иностранства) са идејом савременог ауторског погледа на прослављене наслове из богате историје београдског балета. Кореографима ће бити стављено на располагање архивска грађа Народног позоришта, као и истраживачки процес који је у току поводом припремања изложбе и публикације којим ће такође бити обележена овај јубилеј. Балетско вече би имало три једночина комада који би се под заједничким насловом уврстили у редован репертоар. Свој кореографски рад ће представити Милош Исаиловић (Србија) и Игор Киров (Македонија), док је Дирекција Балета у преговорима за коначан избор трећег аутора.

3.3. Премијера балета „БАНОВИЋ СТРАХИЊА“

Премијера: 22. новембар 2023. године на Великој сцени Народног позоришта у Београду

Гледајући кроз прошлост уметничке игре, којој се ове године окрећемо са посебном пажњом због обележавања јубилеја 100 године балета, тема једне од најлепших епских народних песама преткосовског циклуса „Бановић Страхиња“ интерпретирана је у истоименом балету у кореографији Лидије Пилипенко на сцени Народног позоришта 1981. године. Ванвременска тема овог наслова, ослоњена на аутентичност српске народне поезије и кореографског наслеђа, у години прославе стогодишњице Балета даје потенцијал повезивања прошлости и савременог тренутка. Савремена поставка балета „Бановић Страхиња“ у основи би била конципирана на плесној драматизацији овог дела, музици домаћег аутора, регионално етаблираном кореографу и потенцијалу класичне технике нашег балетског ансамбла искоришћене кроз савремени плесни израз. Поставка би ангажовала целокупне капацитете првака, солиста и чланова балетског ансамбла. Премијера овог дела планирана је као део завршнице обележавања стогодишњице балета у Народном позоришту и Србији, на дан Народног позоришта у Београду. Дирекција Балета је у преговорима са кореографом Леом Мујићем (Србија/Хрватска) и Едвардом Клугом (Словенија).

3.4. Публикација „СТО ГОДИНА БАЛЕТА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ“

Током 2022. године започет је рад на прикупљању архивске грађе и писању текстова за публикацију поводом стогодишњице Балета Народног позоришта у Србији. У 2023. години планира се финализација ауторских текстова, избора слика и обрада свих релевантних података потребних за издање, као и припрема за штампу. Публикација ће бити конципирана кроз више тематских целина које ће кроз текст и слику обрадити историју балетског ансамбла, значајна уметничка имена и наслове. Очекује се да издање има до 400 страница и буде ексклузивно опремљено (висок квалитет папира, тврд повез, штампа у боји, А4 формат). Планиран је тираж од 300 примерака.

4. МУЗЕЈ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

Трошкова изложби у 2023. години Сектора Музеја

Извор	Екон. класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423400	Трошкови штампе изложбе и каталога	634.600
01	423500	Хонорари за стручне сараднике/услуге	80.000
УКУПНО:			714.600

***Напомена: Спецификација трошкова се налази у прилогу**

ОПИС ИЗЛОЖБИ

4.1. „СОЊА ЈАУКОВИЋ“ - од марта 2023. до средина маја 2023. године

Изложба је посвећена **Соњи Јауковић** првакињи Дrame Народног позоришта у Београду. Изложба о првакињи Дrame Народног позоришта у Београду, обухватиће њен живот и рад на сцени Народног позоришта и другим сценама као и на ТВ, филму и радију.

Аутор изложбе Драган Стевовић, директор Музеја НП – кустос

4.2. „СТО ГОДИНА БАЛЕТА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ“ - од средине маја 2023. до средине септембра 2023. године

Значајан јубилеј Балета Народног позоришта ћемо обележити изложбом која ће бити припремана у сарадњи са Музејом позоришне уметности Србије. Пошто капацитети Музеја НП и МПУС-а не могу појединачно да комплетно покрију велики период, договор је да свака институција направи изложбу која би покрила период за који имају грађу. У МПУС-у се налази грађа старијег, а у Народном позоришту новијег периода.

Изложбе у обе институције ће бити у координацији са Дирекцијом Балета Народног позоришта.

Аутор изложбе Милена Јауковић.

4.3. **„БРАНКА ЗОРИЋ ВАСОВИЋ“** – октобар 2023. године

Изложба је посвећена **Бранки Зорић Васовић** првакињи Дrame Народнoг позоришта у Београду. Изложба о првакињи Дrame Народнoг позоришта у Београду, обухватиће њен живот и рад на сцени Народнoг позоришта и другим сценама као и на ТВ, филму.

Аутор изложбе Драгица Гаћеша, организатор Музеја НП – кустос

4.4. **„БУРЂЕВКА ЧАКАРЕВИЋ“** – од 07.12.2023 до краја фебруара 2024. године

Изложба о првакињи Оперe Народнoг позоришта у Београду, поводом 100 година од рођења обухватиће њен живот и рад на сцени Народнoг позоришта и гостовања и ангажмане у земљи и иностранству.

Аутор изложбе Драган Стевовић, директор Музеја НП – кустос

Изложбе које су планиране за **Фоаје II галерије** биће постављене у координацији са Дирекцијом Оперe и то:

4.5. **„ФАЛСТАФ НА СЦЕНИ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА“** – од маја 2023. године

4.6. **„РИГОЛЕТО НА СЦЕНИ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА“** – од октобра 2023. године

5. ПЛАТФОРМА

ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ ЗА 2023. годину

РАДИОНИЦЕ

УКУПНО РАДИОНИЦЕ:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423100	Трошкови превода и титловања	139.000
01	424200	Трошкови хонорара	330.000
УКУПНО:			469.000

5.1. МЛАДИ ПОЗОРИШНИ ЕКСПЕРТИ

Млади позоришни експерти је програм развоја младе публике и први пут је одржан у Народном позоришту у сезони 2019-2020, а реализује се у сарадњи са организацијом „Три гроша“. Програм је бесплатан за полазнике (младе од 13 до 22 године) и састоји се из две главне активности – критичких, едукативних и креативних радионица и посета позоришним представама и дискусија о њима, где се примењују знања и вештине стечене на радионицама.

Као наставак овог успешног програма током 2023. године планирано је креирање перформативног предавања које би било одржано на Сцени „Раша Плаовић“, али и у сродним институцијама и институцијама за младе у Србији. Позиви постоје за Фестивал еколошког позоришта у Бачкој Паланци, фондацију Данило Киш у Суботици као и из Дома културе Јагодина.

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423100	Трошкови превода и титловања	139.000
01	424200	Трошкови хонорара за припрему и одржавање радионица	330.000
УКУПНО:			469.000

5.2. ПРОГРАМ ДРУШТВЕНЕ ОДГОВОРНОСТИ

Као једна од најутицајнијих установа културе у Србији, веома је важно да Народно позориште у Београду буде пример солидарности и друштвене одговорности, поготово у односу према рањивим групама. У сврху развоја и активног учешћа у друштвено одговорним програмима, Народно позориште успоставило је или ће успоставити сарадњу са организацијама као што су Лице улице, Чеп за хендикеп, Центар за заштиту тражилаца Азила (већ је реализован низ посета представама).

Такође, позориште намерава да настави са активностима као што су превод месечних репертоара на Брајево писмо, а радиће се и на већој доступности простора особама са инвалидитетом, као и на увођењу титлованих представа за оне са оштећеним слухом.

Програм друштвене одговорности нема трошкова.

6. ПРОЈЕКАТ „НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У СРБИЈИ“

6.1. Промоција Народног позоришта у Београду у Србији у току 2023. години

У 2023. години планиран је серијал гостовања драме, опере и балета у Србији, намењен популаризацији опере, балета и драмске уметности кроз децентрализацију културе и гостовања у срединама у којима уметности нису заступљене на одговарајућем нивоу. У току 2022. године, већ смо имали неколико таквих гостовања (Рашка, Кладово, Нови Сад), која су показала да је публика жељна оваквих садржаја, те је потребно наставити у истом правцу.

Трошкови гостовања:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422100	Трошкови службених путовања у земљи за запослене	1.000.000
УКУПНО:			1.000.000

6.2. Наставак рада на Енциклопедији

Капитални издавачки пројекат, *Енциклопедија Народног позоришта у Београду*, започет је 2018. и настављен 2019. године. Израђени су азбучници и упутства за израду одредница, формиран тим сарадника и започет рад на изради одредница. Првобитни пројекат је предвидео обим од око 2.200 енциклопедијских одредница, што је премало да би се на адекватан начин представило 150 година рада нашег националног театра. У 2023. години је предвиђен рад на проширењу азбучника одредница и ауторског тима, те наставак рада на изради одредница.

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423500	Наставак рада на Енциклопедији	1.870.000
УКУПНО:			1.870.000

6.3. Израда стратегије развоја Народног позоришта у Београду

Почетак израде стратегије развоја Народног позоришта покренут је 2022. године. Ангажовани су сарадници из домена економске и правне струке као кључни сарадници на изради стратегије. Њихове активности на изради овог документа неопходне су као смерница за даља планирања економске, правне и репертоарске политике.

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	423500	Израда стратегије Народног позоришта	500.000
УКУПНО:			500.000

7. ТЕКУЋИ РЕПЕРТОАР

Конто 4242	Услуге културе	Износ: 87.359.500
-------------------	-----------------------	--------------------------

Укупно планирана средства потребна за хонораре уметника који учествују у реализацији представа редовног репертоара Народног позоришта износе 87.359.500,00 динара.

Финансирање одржавања текућег репертоара подразумева покривање трошкова који произилазе из извођења сваке представе, на обе сцене и гостовања, неvezано за средства која су добијена за њено премијерно извођење. То обухвата: редовне трошкове покрића тантијема (ауторских накнада), ауторских хонорара гостујућих уметника, хонораре статиста, који су присутни у свакој представи, хонораре музичара, који су ангажовани као спољни сарадници, хонораре глумаца, оперских певача, диригената, балетских играча, балетских педагога и свих других уметника који учествују у реализацији представа након изведене премијере, као и остале накнаде трошкова за ангажована лица. Наведени износ представља оквирну калкулацију трошкова, будући да се износ потребних средстава мења зависно од објављеног репертоара за сваки појединачни месец.

8. ПЛАН МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ У 2023. ГОДИНИ

УКУПНО - Спецификација трошкова гостовања

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	421600	Закуп станова	550.000
01	422100	Трошкови службених путовања у земљи	1.770.000
01	422200	Трошкови службених путовања у иностранству	11.500.000
УКУПНО:			13.820.000

ОПИС ГОСТОВАЊА

8.1. Гостовање Дrame Народног позоришта у Београду у региону.

Гостовање драме Народног позоришта у оквиру сарадње са позориштима и институцијама у региону.

Фебруар/децембар 2023. године

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422200	Трошкови службених путовања у иностранству	3.300.000
УКУПНО:			3.300.000

8.2. Гостовање Оперe Народног позоришта у Београду у региону.

Гостовање опере Народног позоришта у оквиру сарадње са позориштима и институцијама у региону.

Фебруар/децембар 2023. године

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422200	Трошкови службених путовања у иностранству	3.550.000
УКУПНО:			3.550.000

8.3. Гостовање Балета Народног позоришта у Београду у региону.

Гостовање балета Народног позоришта у оквиру сарадње са позориштима и институцијама у региону.

Фебруар/децембар 2023. године

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422200	Трошкови службених путовања у иностранству	3.800.000
УКУПНО:			3.800.000

8.4. Гостовање Опере Хрватског народног казалишта Загреб у Народном позоришту у Београду

Сарадња са ХНК у Загребу се одвија у планираном смеру, који се наставља гостовањем опере „Еро с онога свијета“ у Београду у другом делу 2023. године.

Октобар/новембар 2023. године.

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422100	Трошкови смештаја и локалног превоза	650.000
УКУПНО:			650.000

8.5. Гостовање драме Народног позоришта Бања Луке у Београду

У оквиру сарадње са Народним позориштем из Бања Луке, договорено је гостовање представе „Госпођица“ у фебруару 2023. године.

Фебруар 2023. године.

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422100	Трошкови смештаја и локалног превоза	270.000
УКУПНО:			270.000

8.6. Гостовање иностраних уметника у Народном позоришту

У оквиру богате међународне сарадње Народно позориште ће угостити велики број иностраних уметника који ће својим наступима обогатити програм позоришта, додајући му додатни квалитет и разноликост.

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	422100	Трошкови смештаја и локалног превоза	850.000
01	422200	Трошкови превоза (авио) у иностранству	850.000
УКУПНО:			1.700.000

8.7. Закуп станова за иностране уметнике

Како ће Народно позориште угостити велики број иностраних уметника потребна су средства за закуп станова за уметнике који су ангажовани на дужи временски период.

Спецификација трошкова по ЕК

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	421600	Закуп станова	550.000
УКУПНО:			550.000

9. ПЛАН ИНВЕСТИЦИЈА И НАБАВКИ У 2023. ГОДИНИ:

9.1. 511300 – Капитално одржавање зграда и објеката – 32.550.000

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	511300	Реконструкција гледалишта Велике сцене Народног позоришта у Београду	28.436.000
		Замена канализационих, водоводних и цеви за кишну канализацију	4.114.000
УКУПНО:			32.550.000

1. Реконструкција гледалишта Велике сцене Народног позоришта у Београду – 28.436.000 динара

Фотеље и столице:

Фотеље и столице су замењене приликом последње реконструкције позоришта 1989. године а користе се 10 месеци у току године. Потпуно су израбоване и немогуће их је поправити јер су материјали од којих су направљене изгубили својство које су имали. Сунђери који се користе као испуна у наслонима и седиштима су се претворили у прашину, механизми за подизање седалног дела су попуцали, а немогуће је наћи нове којим би били замењени, плиш који је облога седалног дела и наслона је избледео и оштећен.

Заменом би створили много боље услове за смештај публике која је у нашем случају купац наших производа (гледаоци представа), повећали безбедност у гледалишту јер би нове фотеље биле урађене од против пожарно заштићених материјала, а не би дошло до ремећења изгледа сале јер би фотеље и столице биле прављене по моделима који се тренутно налазе у гледалишту. Потребна је замена 415 седишта/фотеља на Великој сцени и 185 столице за ложе.

Укупна вредност замена фотеља: 14.940.000 динара.

Укупна вредност репарације столица: 3.996.000 динара.

Замена тепиха на Великој сцени:

По демонтажи фотеља у гледалишту Велике сцене неопходно је скинути и заменити тепихе у гледалишту, ходницима испред ложа и у ложама на првој, другој и трећој галерији како би комплетно гледалиште било реконструисано и враћено у првобитно стање. Нови теписи морају бити исте боје као и фотеље у гледалишту са свим карактеристикама и нормативима везаним за против пожарну заштиту. Површина тепиха на Великој сцени је 1200м². Цена демонтаже старог тепиха, израда нове кошуљице у уградња нових тепиха износи 66 еур по м².

Укупна вредност замене тепиха: 9.500.000 динара.

2. Замена канализационих, водоводних и цеви за кишну канализацију - 4.114.000 динара

Комплетан цевовод у згради Народног позоришта стар је 44 године и на њему није ништа рађено од последње реконструкције зграде 1989. године. Канализационе и цеви за кишну канализацију рађене су од гуса и пуцају тако да их је неопходно мењати. До сада је служба одржавања радила замену и мање захвате у овом делу послова али смо сада у ситуацији да се морају мењати читаве вертикале што служба одржавања није у могућности. Најизраженији проблеми са кишном канализацијом видљиви су после великих киша када долази до великог притиска у подземним деловима зграде у објекту Б где долази до пуцања цеви. Постоје делови зграде где смо ставили чепове и зауставили проток воде јер долази до цурења по вертикалама које је неопходно мењати. У првој фази би променили бар једну вертикалу која је највише угрожена и која се највише користи а налази се до Доситејевој улици у простору у коме се налазе гардеробе.

Због старости водоводних цеви имамо појаву обојене воде у цевима и на чесмама које се користе у тоалетима и купатилима па би их требало заменити како би вода била хемијски чиста и употребљива за све сврхе.

9.2. 511400 – Пројектно планирање – 3.000.000

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	511400	Пројектна документација за ВИК	800.000
		Пројектна документација за вентилацију и хлађење	1.000.000
		Пројектна документација за магацински простор	1.200.000
УКУПНО:			3.000.000

1. За извођење радова на водоводној, канализационој и мрежи кишне канализације неопходно је урадити пројекат замене цевовода како би се наведени радови обавили или парцијално или у целини, с тим што би се у пројектној документацији јасно предвидели делови мреже који ће бити замењени.
2. Потребно је урадити пројекат за израду вентилације и хлађења за клуб на 5 спрату као и за хлађење канцеларијског простора у објекту Б.
3. С обзиром да позориште нема магацински простор потребно је урадити пројектну документацију за израду истог на основу које ћемо имати увид у цену изградње новог објекта чиме би проблем складиштења декора и реквизите био трајно решен.

9.3. 512200 – Административна опрема – 3.000.000 динара

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512200	Рачунарска опрема	3.000.000

Планирана средства ће се употребити за следеће набавке:

Редни број	Назив	Количина
1.	Радна станица 1	10
2.	Радна станица 2	5
3.	Сервер	2
4.	Лаптоп	11
5.	Штампач мултифункционални ласерски	6
6.	Штампач ласерски	1
7.	Монитор	10
8.	УПС	2
9.	Напајање	10
10.	Тастатура	15
11.	Миш	15
12.	Слушалице са микрофоном	10
13.	Бежични миш	10
14.	Торба за лаптоп	15
15.	Хард диск рек	3
16.	Хард диск ССД	10
17.	Хард диск	4
18.	РАМ меморија	3
19.	УСБ Адаптери	8
20.	ЛАН мерни инструменти	3
21.	Ручни алат и прибор	20
22.	ВиФи АП	30
23.	ПОЕ Свич	1
24.	Печ панел	2
25.	РЈ45 модул	50
26.	Опрема за серверски орман 1	7
27.	Опрема за серверски орман 2	100

9.4. 512600 - Опрема за образовање културу и спорт – 17.000.000 динара

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512600	Опрема за образовање културу и спорт	17.000.000

Народно позориште ће опредељена средства употребити за:

Набавка музичких инструмената – 4.300.000 динара

Музички инструмент клавир – пијанино, 1 комад - 1.800.000 динара

За индивидуалне и ансамбл пробе неопходно је да клавири буду исправни и наштимовани, а клавири у корепетиторским собама су, осим једног, веома стари и не држе штим, што их чини неупотребљивим за пробе са певачима.

Музички инструмент труба, 1 комад - 700.000 динара

Трубе су купљене 2014 године, а нормалан рок трајања тих инструмената је пет до шест година. Прошле сезоне се једна од тих труба распала на представи, па је потребно купити нову да би се избегле такве ситуације.

Музички инструмент корнет, 3 комада – 1.800.000 динара

Корнети, чији је рок трајања исти као и за трубе, су купљени 2008, и одавно их је требало заменити, јер су непоуздани због старости, а на њима се изводе солистичке деонице, нарочито у балетима.

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512600	Музички инструменти	4.300.000

Професионалне столице за оркестар - 3.700.000 динара

Оркестар свира на канцеларијским столицама, што није добро за здравље, па треба купити професионалне ергономске столице за музичаре, са уграђеним заштитницима од јаког звука за гудаче који седе испред лимених дувача, јер стална изложеност јаком звуку оштећује слух.

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512600	Набавка столица за оркестар	3.700.000

Набавка аудио опреме за потребе Велике и Сцене „Раша Плаовић“ – 5.915.000 динара

Озвучење Велике сцене је у претходном периоду делимично попуњено звучницима произвођача Нехо. Потребно је да се читав систем допуни звучницима истог произвођача како би имали квалитетан и идентичан звук у гледалишту и на сцени и на тај начин завршили попуњу система за озвучивање. Уз нове звучнике потребно је набавити и активне мониторе за потребе дозвучења и мониторинга сцене као и ди бокс филтере за скидање шума и електричних сметњи у инструментима који се повезују у аудио систем. Поред набавке звучника неопходно је набавити и одређени број микрофона за озвучење инструмената као и за подизање квалитета звука у току извођења представа и програма који се изводе на сценама Народног позоришта. Допуна микрофона је неопходна како би имали довољно уређаја за извођење представа на обе сцене и гостовањима. Ови микрофони су неопходни за озвучавање говорника, певача и осталих уметника.

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512600	Аудио опрема	5.915.000

Набавка видео опреме за потребе Велике и Сцене „Раша Плаовић“ – 3.085.000 динара

Ласер пројектор 16 000 анси лумена. Народно позориште не поседује пројектор ове врсте. До сада су коришћени пројектори мање снаге али су захтеви за квалитетним пројекцијама све већи. Набавком овог пројектора могуће је смањити улагања у гломазне израде декора и пројекцијама заменити велике фронтине. Уз коришћење паметне расвете и ове врсте пројектора могуће је постићи врхунски визуелни доживљај и извести многе ефекте које тренутно не можемо. Поред наведеног пројектора неопходно је набавити и један пројектор снаге 8750 анси лумена који ће се користити за предњу пројекцију на чиме ће бити решен проблем свих пројекција и квалитетне слике на Великој сцени Народног позоришта и ослободити пројекторе које имамо за сцену „Раша Плаовић“ и гостовања.

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512600	Видео опрема	3.085.000

9.5. 512800 - Набавка опреме за јавну безбедност – 2.000.000 динара

1. Набавка компресорске станице за иновативно унапређење функционисања Шплинкер и Дренчер система за гашење пожара водом.
 - један систем (компресор), пројектована цена 252.000 динара;
2. Безбедносна заштитна врата у сектору Б 2 Народног позоришта
 - Врата (2 комада) са припадајућом електронском противпровалном и противприступном заштитом, пројектована цена 480.000 динара;
3. Ватро-отпорна противпожарна заштитна завеса у сектору Б 2 (малипулативни део задњег дела дораде код теретног лифта који је по пројекту Народног позоришта изграђен а никад није уграђен), ознаке TFF-EWCE по европској хармонизованој норми EN 16034 класификације 1634-1,
 - 1 завеса, пројектована цена 1.056.000 динара;
4. Електронски систем за евиденцију приступа штићеним просторима
 - 1 систем, пројектована цена 212.000 динара;

Сваки од предложених пројектних задатака је засебна пословна техничка целина, која се у набавци не може припајати другој пословно технолошкој целини.

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	512800	Опрема за јавну безбедност	2.000.000

9.6. 515100 - Набавка софтверских лиценци – 2.300.000 динара

Спецификација трошкова:

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	515100	Софтверске лиценце	2.300.000

Народно позориште ће опредељена средства употребити за набавку:

Р.бр.	Назив	Количина
1	Creative Cloud for teams All Apps	3
2	Any Desk Professional	4
3	Themler Pro	1
4	NORTON SECURITY 2.0 IN 1 USER 10 DEVICES 12MO CARD SLMDGP WIN	3
5	Microsoft 365 Apps for business	34
6	Licenca za DDoS Protected DNS hosting with 150 Mail forwards -2 godine	1
7	Adobe InDesign for teams 1YR subscription	1
8	Exchange Standard, trajna licenca	1
9	User cal exchange	100

**ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ ЗА 2023.
ГОДИНУ – РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ – 1.194.827.000 динара**

по економским класификацијама:

ЕК 411100	Плате, додаци и накнаде запослених	Износ: 761.000.000
----------------------	---	---------------------------

Средства су намењена за исплату плата запослених, које послодавац исплаћује за обављени рад (у бруто износу), на конту 411111 – Плате, додаци и накнаде запослених. Плате запослених, као и пратећи доприноси, планирани су по нето цени рада од 3.654,61 динара (за исплату плате за 12/2022), односно 4.111,44 динара (за исплате плате, почев од плате за 01/2023).

ЕК 412000	Социјални доприноси на терет послодавца	Износ: 133.700.000
----------------------	--	---------------------------

Средства су намењена за исплате социјалних доприноса на терет послодавца и овај конто обухвата синтетичка конта расхода за доприносе на терет послодавца, који нису саставни део бруто плате. Поменути синтетички конто садржи: Допринос за пензијско и инвалидско осигурање (412100 – 97.000.000 дин), Допринос за здравствено осигурање (412200 – 36.700.000 дин).

ЕК 414300	Отпремнине и помоћи	Износ: 5.070.000
----------------------	----------------------------	-------------------------

Посебним колективним уговором за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, прописано је да се запосленима који одлазе у пензију исплати отпремнина, на основу члана 30. став 1 тачка 1. По сили закона 12 запослених у току 2023. године одлази у пензију (они који су напунили и године живота и године стажа), а они запослени који у току 2023. године испуњавају један од услова за одлазак у пензију, могу то учинити својом вољом било када у току године. Средства са ове економске класификације намењена су и за исплату солидарне помоћи на име надокнаде дела трошкова сахране запосленог или члана уже породице, а на основу члана 30. став 1. тачка 2. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе.

ЕК 414400	Помоћ у медицинском лечењу запослених или чланова уже породице и друг епомоћи запосленом	Износ: 1.500.000
----------------------	---	-------------------------

Средства су намењена за исплату помоћи у медицинском лечењу запосленог или члана породице, као и за друге помоћи запосленом, у складу са чланом 31. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе.

ЕК 415100	Накнаде трошкова за запослене	Износ: 24.000.000
----------------------	--------------------------------------	--------------------------

Средства су намењена за накнаду трошкова за долазак и одлазак са рада, на које запослени има право сходно члану 118. Закона о раду.

ЕК 416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	Износ: 28.030.000
----------------------	---	--------------------------

Средства су намењена за исплату јубиларне награде у складу са Посебним колективним уговором за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, за укупно 83 запослених и то за: девет запослених за 10 година, двадесет и седам запослених за 20 година, двадесет и два запослена за 30 година, осамнаест запослених за 35 година и седам запослених за 40 година проведених у радном односу, те се наведени износ користи за исплату јубиларних награда, са припадајућим порезом. Поред тога, средства са ове економске класификације намењена су и за исплате накнаде за рад члановима управног и надзорног одбора Народног позоришта у Београду, из реда запослених.

ЕК 421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	Износ: 200.000
----------------------	---	-----------------------

Средства су намењена за покриће накнада Управе за трезор за обраду налога и за банкарску провизију за девизне трансакције, односно за платни промет према иностранству

ЕК 421200	Енергетске услуге	Износ: 104.077.000
----------------------	--------------------------	---------------------------

Средства су намењена за плаћање сталних трошкова за утрошену електричну енергију и централно грејање.

ЕК 421300	Комуналне услуге	Износ: 7.500.000
----------------------	-------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова услуга градске чистоће, услуга водовода и канализације, дератизације, одвоз отпада, димничарске услуге, услуге чишћења и остале комуналне услуге.

ЕК 421400	Услуге комуникације	Износ: 7.500.000
------------------	----------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова фиксне и мобилне телефоније, накнада за интернет, птт услуге и остале услуге комуникација.

ЕК 421500	Трошкови осигурања	Износ: 6.000.000
----------------------	---------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова осигурања имовине, запослених, хонорарно ангажованих сарадника и посетилаца, у складу са обавезујућим законским прописима.

ЕК 421600	Закуп имовине и опреме	Износ: 9.000.000
----------------------------	-------------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова закупа станова за стране уметнике, пре свега у сектору Балета, а који су дефицитаран кадар; за накнаду за коришћење приватних музичких инструмената, који су у власништву запослених у оркестру, будући да Народно позориште нема све инструменте, који су неопходни за несметано обављање процеса рада, као и за изнајмљивање остале опреме по потребама тј. у случају евентуалног квара наше опреме.

ЕК 421900	Остали трошкови	Износ: 300.000
----------------------------	------------------------	-----------------------

Средства су намењена за покриће трошкова ртв претплате и осталих непоменутих трошкова.

ЕК 422100	Трошкови службених путовања у земљи	Износ: 2.000.000
----------------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова смештаја, превоза и дневница запослених упућених на службени пут у земљи, а у циљу обављања редовне делатности Народног позоришта у Београду.

ЕК 422200	Трошкови службених путовања у иностранство	Износ: 2.500.000
----------------------------	---	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова смештаја, превоза и дневница запослених упућених на службени пут у иностранство, а у циљу обављања редовне делатности Народног позоришта у Београду.

ЕК 422300	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	Износ: 400.000
----------------------------	---	-----------------------

Средства су намењена за покриће трошкова путовања у оквиру редовног рада.

ЕК 422900	Остали трошкови транспорта	Износ: 100.000
----------------------------	-----------------------------------	-----------------------

Средства су намењена за покриће осталих трошкова транспорта.

ЕК 423100	Административне услуге	Износ: 300.000
----------------------------	-------------------------------	-----------------------

Средства су намењена за покриће трошкова услуга превођења (превођење програма и публикација Народног позоришта, титлови, инострани уговори).

ЕК 423200	Компјутерске услуге	Износ: 100.000
----------------------------	----------------------------	-----------------------

Средства су намењена за покриће трошкова компјутерских услуга.

ЕК 423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	Износ: 500.000
----------------------------	---	-----------------------

Средства су намењена за покриће трошкова стручног усавршавања запослених, котизација за семинаре и стручна саветовања, ради упознавања и стручног оспособљавања у складу са новим законским прописима и процедурама.

ЕК 423400	Услуге информисања	Износ: 1.200.000
----------------------------	---------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова рекламе, објављивање тендера и огласа, услуга информисања јавности.

ЕК 423500	Стручне услуге	Износ: 5.000.000
----------------------------	-----------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова правних услуга, услуга судских вештака у специфичним и сложеним правним предметима, редовна месечна накнада за рад именованих чланова управног и надзорног одбора, који нису уз реда запослених у Народном позоришту у Београду, као и других стручних, специфичних услуга.

ЕК 423600	Услуге за домаћинство и угоститељство	Износ: 2.000.000
----------------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова сувог хемијског чишћења костима из представа Народног позоришта, будући да Позориште не поседује машине за хемијско чишћење и угоститељске услуге.

ЕК 423700	Репрезентација	Износ: 4.500.000
----------------------------	-----------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова репрезентације и коктела, који се организују приликом премијерних извођења представа Народног позоришта у Београду, извођења јубиларних представа, гостовања других позоришта са представама, гостовања значајних и афирмисаних уметника, конференција за штампу.

ЕК 423900	Остале опште услуге	Износ: 39.570.000
----------------------------	----------------------------	--------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова ангажовања сарадника преко омладинске задруге, покриће трошкова ангажовања сарадника у Сектору технике (кројачи, обућари, гардеробери, шминкери, маскери, власуљари, декоратери, реквизитери, послови техничког одржавања), Сектору стручних и општих послова (правно-кадровски и административни послови, послови обезбеђења и хигијенског одржавања, web администратори), у сектору Музеја, као и за услуге снимања, извођења пиротехничких и специјалних ефеката, корицења текстова и нотног материјала за представе Народног позоришта у Београду и за друге опште услуге, у складу са потребама обављања редовног процеса рада.

ЕК 425100	Текуће поправке и одржавање зграде и објеката	Износ: 2.600.000
----------------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова извођења радова, који се предузимају ради спречавања оштећења, која настају употребом објекта или ради отклањања тих оштећења, а састоје се од прегледа, поправки и предузимања свих неопходних превентивних, адаптирајућих и заштитних активности, којима се обезбеђује нормално и побољшано функционисање пословне зграде, у циљу безбедности и заштите запослених на раду, као и посетилаца.

ЕК 425200	Текуће поправке и одржавање опреме	Износ: 9.300.000
----------------------------	---	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова поправки и одржавања опреме, у складу са указаним потребама у току обављања редовне делатности.

ЕК 426100	Административни материјал	Износ: 3.000.000
----------------------------	----------------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке канцеларијског материјала, цвећа за догађаје у Позоришту, за набавку ХТЗ опреме за потребе радника Сектора технике и радна одећа, опреме за личну и колективну заштиту везану за ванредне ситуације и противпожарну заштиту, као и за радну и службену одећу запослених.

ЕК 426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених	Износ: 500.000
----------------------------	--	-----------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке стручне литературе, намењене едукацији запослених, као и претплате на стручна издања еминентних кућа, које се баве уско специјализованим областима, чије је благовремено праћење неопходно за несметано функционисање и обављање процеса рада, у складу са важећим законским прописима.

ЕК 426400	Материјал за саобраћај	Износ: 3.500.000
----------------------------	-------------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке моторног горива и осталог потрошног материјала за превозна средства, која су у власништву Народног позоришта у Београду (три камиона за превоз декора и опреме).

ЕК 426600	Материјал за образовање, културу и спорт	Износ: 10.500.000
----------------------------	---	--------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке: потрошне реквизите и материјала за представе на текућем репертоару; перика, материјала за перике, обрве и бркове и материјала за специјалне ефекте; потрошног материјала за оркестар; балетских патица и трака за балетски под; штампу програма, флајера и плаката и осталог материјала, неопходног за извођење представа на текућем репертоару, као и за набавку материјала за репарацију и поправку декорских елемената сценографија представа са постојећег, текућег репертоара, као и поправку и дораду костима, будући да су поједине представе више година у процесу приказивања, те захтевају сређивање делова сценографије и костимографије, како би остале на визуелном и безбедоносном нивоу неопходном за извођење на сценама у Народног позоришту и на гостовањима.

ЕК 426800	Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	Износ: 3.500.000
----------------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке дезинфекционих средстава, алкохола, маски, рукавица и средстава неопходних за одржавање хигијене целокупног простора зграде Народног позоришта.

ЕК 426900	Материјал за посебне намене	Износ: 8.600.000
----------------------------	------------------------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова набавке неопходног материјала за текуће одржавање зграде као што су: електроматеријали, водоводни материјал за редовно одржавање тоалета, купатила, водоводне и канализационе мреже, сијалице, цеви шплинкер система, замена пумпи и резервних делова, ситан инвентар и ручни машински и браварски алат, материјала и резервних делова за поправку опреме, као и осталог материјала за којим се укаже потреба, а за поменути намену.

ЕК 4621	Текуће дотације међународним организацијама	Износ: 649.000
----------------	--	-----------------------

Средства су намењена за чланство у Европској позоришној конвенцији.

ЕК 482100	Остали порези	Износ: 1.600.000
----------------------------	----------------------	-------------------------

Средства су намењена за плаћање пореза, који произилазе као обавеза услед обављања редовне делатности Народног позоришта у Београду.

ЕК 482200	Обавезне таксе	Износ: 1.500.000
----------------------------	-----------------------	-------------------------

Средства су намењена за покриће трошкова обавезних такси, које произилазе као обавеза услед обављања редовне делатности Народног позоришта у Београду.

ЕК 482300	Новчане казне, пенали и камате	Износ: 680.000
----------------------------	---------------------------------------	-----------------------

Средства су намењена за покриће евентуалних камата.

ЕК 483100	Новчане казне и пенали по решењу судова	Износ: 3.500.000
----------------------------	--	-------------------------

Средства су намењена за покриће евентуалних трошкова по пресудама судова, уколико се за тим укаже потреба.

Укупно редовна делатност – 1.194.827.000 динара

СВЕ УКУПНО НА ИЗВОРУ 01:

Укупно програмска делатност – 260.028.000 динара

Укупно редовна делатност – 1.194.827.000 динара

Укупно планирана средства – 1.454.855.000 динара

План сопствених прихода (извор 04) по позицијама за 2023. годину:

Укупно планирана сопствена средства за 2023. годину износе 51.600.000 динара. Остварени сопствени приходи су у плану да се троше по приоритетима и обавезама.

- 411000 – Плате, додаци и накнаде запослених – 7.000.000 динара
- 412000 - Социјални доприноси на терет послодавца – 1.400.000 динара
- 414000 – Социјална давања запосленима – 3.300.000 динара
- 421000 – Стални трошкови – 2.700.000 динара
- 422000 - Трошкови путовања – 5.000.000 динара
- 423000 - Услуге по уговору – 10.000.000 динара
- 424000 – Специјализоване услуге – 10.000.000 динара
- 425000 - Текуће поправке и одржавање – 700.000 динара
- 426000 – Материјал – 4.000.000 динара
- 482000 – Порези, обавезне таксе и казне – 500.000 динара
- 483000 – Новчане казне и пенали по решењу судова – 500.000 динара
- 512000 – Машине и опрема – 2.000.000 динара
- 523000 – Залихе робе за даљу продају – 4.500.000 динара

Управник Народног позоришта у Београду



Светислав Гонцић