

# ПОЗОРИШНЕ НОВИНЕ


[www.narodnpozoriste.rs](http://www.narodnpozoriste.rs)

ИЗДАЈЕ НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У БЕОГРАДУ



Гледајте нас онлајн | Watch online

**РЕКОРДНА ГЛЕДАНОСТ ОНЛАЈН ПРЕДСТАВА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА (285.000) У ПРЕТХОДНИХ МЕСЕЦ И ПО ДАНА, ОД УВОЂЕЊА ВАНРЕДНОГ СТАЊА ЗБОГ КОРОНА ВИРУСА**

## Уметност је један од чврстих стубова друштва, начињен од истине, љубави и маште

Већ више од месец дана, тачније од 18. марта, непосредно после увођења ванредних мера у нашој земљи због епидемије корона вируса, Народно позориште сваке вечери, у стандардном термину од 21 час, емитује на свом YouTube каналу драмске, оперске и балетске наслове из сопствене, више него богате, продукције не само архивских представа, него и оних са актуелног репертоара. Оваква идеја, коју је у Србији, када је реч о театрима, прво реализовала управо наша Кућа, прихваћена је са огромним усхићењем и речима подршке и захвалности не само у нашој земљи, него и широм света. У међувремену, понуда квалитетних садржаја додатно је обogaћена, с обзиром на то да је крајем прошлог месеца, у матине термину (12,00) недељом, уведено и емитовање представа за најмлађу публику - балета „Крцко Орашчић“, опера „Чаробна фрула“, „Пепељуга“... – јединствених дела у којима истовремено могу да уживају и деца и одрасли. Свакодневне поруке одушевљених гледалаца широм планете, упућене на адресу Народног позоришта, оба-

везују да и даље осмишљавамо све могућности како да им максимално изађемо у сусрет и понудимо што квалитетнији програм.

„Веома сам поносна што је Народно позориште и овога пута било пионер у љубави и солидарности и истицању уметности као једног облика духовне превенције над болестима. Заиста, уметности и позориште, драма, опера и балет, могу да промене нечији живот и могу да га излече“, поручује управница Народног позоришта у Београду Ивана Вујић.

Како је истакла, у недавном интервјуу за сајт РТС-а, сваки стриминг прати увод који чине спољна архитектура Народног позоришта, унутрашњост зграде и пут до гледалишта Велике сцене.

„Зграда Народног позоришта споља и изнутра показује жељу оснивача Кнеза Михаила Обреновића да Народно позориште буде изузетно у својој спољној архитектури, у својој унутрашњости и у свом програму. То је била жеља из које је Народно позориште пре-

151 годину започело уметничко стварање и просветитељство највишег ранга. Величанствено је што наше представе стримингом прати не само Србија, Београд, него и Америка, Канада, Европа, Африка и Аустралија. Због тога је важно да публици широм света прикажемо Народно позориште



У нашим представама ужива и најмлађа публика: „Крцко Орашчић“ у матине термину недељом

у Београду као дело архитектуре, као дело унутрашње архитектуре и пре свега као низ разноликих висококвалитетних уметничких остварења драме, опера и балета“, указује Ивана Вујић и, с нескри-

веним одушевљењем, додаје да је досадашњи број прегледа на Јутјуб каналу Народног позоришта већи од двеста хиљада.

„Наше представе на захтев публике имају и репризе, а број гледалаца се ни за време реприза не смањује. Бескрајно сам срећна што толико људи показује своју љубав и радост и што је дели са ансамблима Народног позоришта. И ово показује да уметност јесте један од стубова друштва, али један чврст, солидан стуб, начињен од истине, љубави и маште. Интересантно је што ће бити архивских снимака који ће нас подсетити на наше великане драмске, оперске и балетске сцене“.

У међувремену, а пре закључења овог броја „Позоришних новина“ (26. април), наше представе на Јутјуб каналу Народног позоришта видело је око 285.000 гледалаца.

Поштована и драга публико, искрено захваљујемо на указаном поверењу, желимо вам добро здравље, пуно оптимизма и позитивне енергије. У овој ситуацији нико није сам; сви за-



YUGOROSGAZ

**NISSAN**  
LF Auto Centar

[www.nissan-lf.rs](http://www.nissan-lf.rs)

15 ГОДИНА

ПОПУСТ  
ПРИ КУПОВИНИ КАРТЕ

20%

висимо једни од других и сви мислимо једни на друге. Ту смо једни за друге, у изолацији, у подршци, у дељењу. У овоме смо заједно. Ускоро би требало да се вратимо у нормалне животне токове. До тада - останимо код својих кућа, заштитимо себе и друге!

■ М.Б./ Р.П.Н. ■







СЕЗОНА 2019/20.

15  
ГОДИНА

Народно позориште у Београду | National Theatre in Belgrade

Останимо заједно | Stay together

27.04.

**Детећи Холаубајн**  
опера  
Рихарда Вагнера

28.04.

**Женидба**  
комедија  
Николаја Гогоља

29.04.

**ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН/  
Светски дан игре**  
балет  
П. И. Чајковског

30.04.

**Ричард Трећи**  
драма  
Вилијама Шекспира,  
у насловној улози  
Мики Манојловић

Можете  
нас пратити  
сваки дан у  
**21.00**  
сат онлајн  
преко нашег  
youtube  
канала

01.05.

**Хамлет**  
драма  
Вилијама Шекспира

02.05.

**Ромео и Јулија**  
балет  
Сергеја Прокофјева

03.05.

**Укроћена  
горопад**  
драма  
Вилијама Шекспира

04.05.

**Отело**  
опера  
Ћузепеа Вердија

05.05.

**Хенри VI**  
драма  
Вилијама Шекспира

06.05.

**Ричард Трећи**  
драма  
Вилијама Шекспира,  
у насловној улози  
Игор Ђорђевић

07.05.

**Ана Болен**  
опера  
Гаетана Доницетија

08.05.

**Александар**  
балет у  
кореографији  
Роналда Савковић

www.narodnopozeriste.rs

вечење  
**НОВОСТИ**

**Р:БГД:2**  
РАДИО БЕОГРАД 2 97.6MHz

Народно позориште у Београду | За издавача Ивана Вујић, управница | Уредник Позоришних новина Микојан Безбрадица | Графички уредници: Јован Тарбук, Јелена Ратковић | Редакција: Бранкица Кнежевић, Јасмина Урошевић | Сарадници: Милица Зајцев, Вања Косанић, Марија Кнежевић | Фотограф Жељко Јовановић; коришћене фотографије из фонда Народног позоришта, МПУС, личних архива | Припрема и дизајн: Издавачка делатност Народног позоришта у Београду | Народно позориште у Београду, Француска 3, 11000 Београд | Маркетинг 2622-180

Народно позориште у Београду и редакција „Позоришних новина“ неизмерно захваљују Компанији „Новости“, а посебно Бојани Варајић Салзбергер и Николи Обрадовићу, на колегијалној помоћи и подршци током завршне припреме овог броја.